

## 11 ภาษาไทย A-NET

“ขึ้นทรงรถทองผ่องพรรณ งามจนอ่อนน้อน เลคนาคราชกำ  
แหง”

- ข้อใดที่**ไม่ปรากฏ**ในคำประพันธ์ข้างบนนี้
  - ใช้คำที่มีสัมผัสพยัญชนะ
  - ใช้อุปมาอุปไมย
  - ใช้สัญลักษณ์
  - ให้ภาพชัดเจน
- วรรณคดีเรื่องใดที่ใช้บุคคลาธิษฐานเด่นที่สุด
  - ลิลิตตะเลงพ่าย
  - มหาเวสสันดรชาดก (กัณฑ์กุมาร)
  - ธรรมชาดกสงคราม
  - นิทานเวตาล
- “นางยังงวยงววย                      ด้วยฤทธิ์มนตรา  
แต่ว่าดูข้า                                **จะแก้บัดนี้**”  
คำที่ขีดเส้นใต้หมายถึงข้อใด
  - คลายมนต์สะกด
  - แก้ให้หายจากสลบ
  - คลายโกรธ
  - แก้ตัวให้นางมีหน้า
- ข้อใดแสดงถึงคุณธรรมของท้าวสุथุณย์
  - พี่รักและหวังจะรัก                      และบอตอบทิ้งไป
  - อ้าใจมอบโลยสุปรียา                      มะทะนาสุรางค์ศรี  
พี่รักและกอบอภิระดี                      บมิเว้นสินเนห์หนัก
  - ผูกจิตด้วยมนตรี                          แล้วตามใจตน  
ฝ่ายเดียวมิชอบ                              เราเฝาะโอบ  
ให้นางนิกชอบ                                นึกรักจริงใจ
  - พี่นั้นรักเจ้า                                และจะเฝ้าประคับประคอง  
คู่ชีวิตสนิทน้อง                              บมิให้ระคาจะระคา
- ข้อใด**ไม่ใช่** “วัจนภาษา”
  - อุดมขึ้นข้างอ้างถึงดู  
ตะคอกขู่อิวันทองให้ตกใจ
  - ตะโกนเรียกในห้องวันทองเอ๊ย  
หาจานรับเช่นเคยสักคำไม่
  - จงไปบ้านขุนช้างด้วยทันใด  
ใกล้เกลี่ยเสียว่าให้มัน โกรธา
  - พระหมื่นไวยใช้บิให้แม่ว่า  
บู้ปากตรงบิดาเป็นหลายหน
- “**เฮ้ยใครรับห้องของมันที    ตีเสยสามสิบจึงปล่อยไป**”  
ลักษณะความคิดของขุนช้างที่ทำให้ถูกลงโทษ “ตีสามสิบที”  
คือข้อใด
  - ลูแก่โทษะ
  - ไม่รู้จักกาลเทศะ
  - ตีคนเสมอผู้ใหญ่
  - ก่อการวิวาท

- คำ “มิ่ง” ข้อใดไม่ใช่เป็นคนคนเดียวกัน
    - ครั้นกูจิตใจให้จำจง  
ตัวของมิ่งไปอยู่แห่งไร
    - ก็ช้านานประมาณได้สิบแปดปี  
ครั้งนี้ทำไมมิ่งจึงมาได้
    - เลี้ยงมิ่งไม่ได้อายใจร้าย  
ชอบแต่เข็มนสองหาวยตลอดคืน
    - มิ่งนี้ถ้อยยิ่งกว่าอภัยเมือง  
จะเอาเรื่องไม่ได้สักสิ่งสรรพ
  - มิ่งตั้งใจเสียดอกคนนี่    มิ่งในที่นี้หมายถึงใคร
    - ขุนช้าง
    - ขุนแผน
    - พลาชงาม
    - ขุนช้างกับขุนแผน
- “**ครชนประชุมเช่น                      คณะเป็นสมาคม  
สามัคคีปรารม                      ภพิพัทธรำพึง  
ไปมีกัหมี                              ฝวมกัค่านึง  
เนื่องเพื่อภโยจิง                      จะประสบสุชาลัย**”
- สิ่งที่ “ให้หมี” ในที่นี้คืออะไร
    - สติปัญญา
    - สามัคคีธรรม
    - สามัคคีสมาคม
    - สถานที่สำหรับประชุมกัน
- “**ฉันทพากย์ยากล้ำแลดู                      ถ้อยคำจำเป็น  
เพราะศัพท์บังคับ    หนักเบา**”
- คำที่ขีดเส้นใต้มีความหมายตรงกับข้อใด
    - คำครุ ลหุ
    - พยัญชนะลีลิต ธนิต
    - การใช้เสียงหนักเบาสลับกัน
    - การเลือกใช้คำสนธิและสมาส
  - พฤติการณ์ของวัสสการพราหมณ์ในเรื่องสามก๊กที่กล่าวถึงตรง  
กับสำนวนไทยข้อใด
    - หนอนบ่อนไฉ้
    - สาวใส้ให้กากิน
    - บูให้รำดำให้รั้ว
    - เหยียบเรือสองแคม
  - ข้อใดเด่นที่สุดในการใช้คำที่แสดงความเคลื่อนไหว เพื่อสื่อให้  
เกิดจินตภาพ
    - ในท้องแม่นั้นร้อนนักรหนา    ดูจดังเราเอาใบตองเข้าจ้อคน  
แลด้มในหม้อนั้นไสร้
    - มีปากอันแดงดังลูกฟักข้าวอันสุกนั้น    แลมีลำแข็งลำชา  
นั้นงามดังลำกล้วยทองฝ่าฝัดนั้นแล
    - อีกฝูงเทวาฟ้าฝ่นนั้นก็คคชอบฤดูกาล    บม้น้อยบม้นมาก  
ทั้งข้าวในนาทั้งปลาในน้ำก็บ่อนรู้งวง    ไรชเสยไปด้วย  
ฝ่นแล้งเสย
    - ฝูงขมบาลเอาเชือกเหล็กแดงอันลูกเป็นไฟไล่กระหัดรัศตัว  
เขา    แล้วพระบิดให้ก่อเขานันชาดออก

13. จากข้อ 12 ข้อใดเด่นกว่าข้ออื่น ๆ ในด้านการใช้คำที่มีเสียงสัมผัสคล้องจองกัน
1. ข้อ 1
  2. ข้อ 2
  3. ข้อ 3
  4. ข้อ 4
14. “.....แต่มีฝูงผู้หญิงอันอยู่ในแผ่นดินนั้นงามทุกคน รูปทรงเขานั้นบ่มิคำ บ่มิสูง บ่มิที่บ่มิหอม บ่มิขาวบ่มิดำ สีสมนบูรณ์งามดังทองอันสุกเหลืองเรื่องเป็นที่พอใจฝูงชายทุกคนแล นีวติน นีวมือเขานั้นกลมงามนะเน่ง เล็บดินเล็บมือเขานั้นแดงดังน้ำครึ่ง อันท่านแต่งแสงแลแค้นไฉ่ แลสองแค้นเขานั้นไสร้งามเป็นนวลดังแสงเอาเป้งผัด หน้าเขานั้นหมดเกลี้ยงปราศจากมลทินหาฝ่าหาไฟบมิได้ แลเห็นดวงหน้าเขาไสร้ดูพระจันทร์วันเพ็ญบูรณัน.....” “แผ่นดินนั้น” ตรงกับข้อใด
1. สวรรค์ชั้นดาวดึงส์
  2. สวรรค์ชั้นโสฬส
  3. อุดมกรูทวิป
  4. ป่าหิมพานต์
15. ความคิดของกวนอูที่อยู่กับโจโฉนั้น มีเหตุผลอย่างไร
1. อยู่ชั่วคราวเพื่อตอบแทนคุณแล้วจะจากไป
  2. เพื่อเป็นทหารเอกของโจโฉ
  3. ไม่แน่ใจว่าเล่าปี่ยังมีชีวิตอยู่หรือไม่
  4. จงรักภักดีต่อพระเจ้าเหี้ยนเต้
16. วิธีที่จะเหนี่ยวรั้งใจกวนอูอยู่กับโจโฉตลอดไปนั้น เดียวเดียวแนะนำโจโฉอย่างไร
1. ให้กวนอูรับเล่าปี่มาอยู่ด้วย
  2. ให้พระเจ้าเหี้ยนเต้ขอเรื่องไว้
  3. ให้ม้าเซ็กเซวี่ เพราะรู้ว่ากวนอูรักสัตว์เคราะจนมากกว่าทรัพย์สิน
  4. มีศีกมาก็อย่าให้กวนอูอาสา เพราะถ้าได้ตอบแทนคุณโจโฉแล้วก็จะจากไป
17. เจ้าของเดิมของม้าเซ็กเซวี่ คือใคร
1. โจโฉ
  2. เดียวเดียว
  3. ลิโป้
  4. เล่าปี่
18. ข้อใดมีความหมายตรงกับสำนวนไทยว่า “ตัดไฟแต่ต้นลม”
1. ลูกนกอันชนปีกยังไม่ขึ้นพร้อม
  2. อันความคิดของอ้วนเสี้ยว นั้นถ้าจะทำการสิ่งใดก็รวดเร็ว
  3. จะมาตีตัวตายก่อนไปนั้นไม่ควรถ
  4. อุปมาเหมือนหนึ่งขลุ่ยเพลิงอันลูก
19. ข้อใดมีลักษณะเด่นคำได้ไพเราะทำให้เห็นภาพมากที่สุด
1. เปิดข้าวทูกครวคำ จงสุจาเป็นอาจฉิม
  2. ข้าวนี้ลิ้มรส ให้ชนชิมทุกชั้นชน
  3. เหนือหยดสักที่หยาด ทุกหยดหยาดล้วนยากเย็น
  4. สายเลือดกู่ทั้งสิ้น ที่สุดค้ำขาบพื้น
20. ดูจากสรรพนามที่ใช้ “กู” แสดงว่าผู้พูดคือใคร
1. ผู้มีพนธ์
  2. ขวานา
  3. คนที่กินข้าว
  4. ถูกทุกข้อ
21. ผู้ที่เขียนบทความคัดค้านเรื่องโคลนตมคือ ใช้ชื่อนามปากกาว่าอะไร และได้เขียนบทความเรื่องอะไร
1. อัสวพาหุ – สัตตคติดิน
  2. โคนันทวิศาต – สัตตคติโคลน
  3. สัตตคติดิน – อัสวพาหุ
  4. สัตตคติโคลน – โคนันทวิศาต
22. ข้อใดคือภาพพจน์ คำถามเชิงวาทศิลป์
1. ถ้าเขาเป็นผู้ที่มีนิสัยสุจริตเขาก็เลี้ยงไปตายอยู่ในที่ลับ ๆ แห่งหนึ่ง ไม่มีใครเห็น
  2. ขวานา ขาวสวนอาจจะทำประโยชน์ให้แก่บ้านเมืองได้มากกว่าเสมียน
  3. เราจะมีข้าวของเครื่องใช้อื่น ๆ ได้อย่างไร ถ้าเราไม่อุทิศตนคนจำพวกที่จะเพาะสิ่งของนั้น ๆ ขึ้น
  4. คนเราที่ปล่อยใช้ชีวิตล่วงไปโดยทำการเป็นเสมียนเสียนานแล้ว จะไปทำงานอะไรที่อื่นก็ไม่สามารจะทำ
23. “**ไซ้จะเกลื่อนดังกล้วย กล่นแคว้นแดนสยาม**” แสดงความหมายในทางใด
1. คล้อยตาม
  2. ปฏิเสธ
  3. ชื่นช้น
  4. ให้เลือกเอา
24. “**แม้ว่าเพชรถูกเพชร กระแทกกระทั้น**” เพชร หมายถึงข้อใด
1. คนไทยที่แตกความสามัคคีกัน
  2. คนไทยที่มีปัญหาความสามารถ
  3. คนไทยที่ต่อสู้กันเอง
  4. คนไทยที่เข้มแข็ง
25. ข้อใดมีการเล่นคำ
1. ออย่าโกรธพิโรธเคราะห์ ครววิโชค รัยเฮย
  2. แม้วาเพชรตัดเพชร กระแทกกระทั้น
  3. ชิ่งเก่งชิ่งกิดกัน กั้นกรอน ลงนา
  4. ดั่งหับดิมหิงห้อย เหือดแห้งแสงฉาย
26. “**ดั่งหับดิมหิงห้อย เหือดแห้งแสงฉาย**” พฤติกรรมในข้อใดที่กวีนำมาเปรียบในคำประพันธ์ข้างต้น
1. คนเก่งของไทยห้าพันคน
  2. ศัตรูภายนอกเข้ามารุกราน
  3. คนไทยแตกความสามัคคี
  4. คนไทยถูกศัตรูกำจัด
27. คำนิยามสูงสุดในเรื่อง “นรชาติ” คือข้อใด
1. ความดีความชั่ว
  2. คุณงามความดี
  3. ชาดีพลี
  4. ศักดิ์ธรรม
28. “โททนต์เสนังคง” มีความหมายตรงกับข้อใด
1. พื้นทั้งคู่มิสน่ห์
  2. งาข้างทั้งคู่คูงาม
  3. สัตว์ยังทั้งเขาทั้งคู่ไว้
  4. งาข้างและเขาสัตว์ยังคงอยู่

29. “โปรดหมู่ประชากร มละโหมกันดาร”  
ข้อความนี้เป็นโวหารภาพพจน์ตรงกับข้อใด
- อุปมา
  - อุปลักษณะ
  - สัญลักษณ์
  - ปฎิพากย์
30. จากข้อ 29 มีความหมายตรงกับข้อใด
- หนึ่งในพระทัยท่าน ก็เบิกบานคือดอกบัว
  - ชี้ทางพระนฤพาน อันพันโศกวิโยคภัย
  - พร้อมเบญจพิธจัก มุจร้สามลไส
  - เห็นเหตุที่ใกล้ไกล ก็เงินจบประจักษ์จริง
31. คุณสมบัติในข้อใดที่ทำให้พระพุทธเจ้าได้รับสมัญญานามว่า “พระโลกนาถ”
- หนึ่งในพระทัยท่าน ก็เบิกบานคือดอกบัว
  - ราศิบนพันพัว สุวคนธกำจร
  - กำจัดน้ำใจหยาบ สันดานบาปแห่งชายหญิง
  - สัตว์โลกได้ฟังจึง มละบาปบำเพ็ญบุญ
32. ข้อใดตรงกับสำนวน “ลางเนื้อชอบลางยา”
- บางทีก็ยาขอบ แต่เคราะห์ครอบจึงหันหวาน
  - ต่างเนื้อก็ต่างยา จะชอบโรคอันแปรปรวน
  - แรงโรคว่าแรงยา มิควรถือคือแรงกรรม
  - รู้เนื้อชอบยาบังอาจ หมั่นประมาทในโรค
33. ข้อใดใช้โวหารเปรียบเทียบ
- วิตกโกนั้นบพหนึ่ง ให้ตัดซึ่งวิตกกา  
พยาบาทวิหิงสา กามราลในสันดาน
  - ผู้ใดรู้ในทางธรรม ให้ควรฆ่าฆ่าโวหาร  
เรียนเอาเป็นนิจกาล เร่งบนอบให้ชอบที่
  - บางพวกก็ถือคน ว่าใช้คนอนาถา  
ให้ยาจะเสี่ยยา บ ห่อนลากจะฟังมี
  - จะกล่าวคัมภีร์ฉัน ทศาศตร้พรพที่ที่ครูสอน  
เสมอดวงทินกร แลดวงจันทร์กระจ่างตา
34. ข้อใดใช้อุปนิสัยโวหาร
- ให้ดำรงกษัตริย์ไว้ คือดวงใจให้เรงยา  
อนึ่งห้ามอย่า โกรธา ข้าศึกมาจะอันตราย
  - ทั้งนี้เป็นคันแรก ขกชกแยกขยาไซ  
กล่าวอ่อแต่ชื่อไว้ ให้ฟังเรียนดำรับจำ
  - เป็นแพทย์ฟังสำคัญ โอกาสนั้นมีอยู่สาม  
เคราะห์ร้ายขัด โขคนาม บางที่รู้เกินรู้ไป
  - บ้างรู้แต่ยกวาด เท่ชวอดอาจไม่เกรงภัย  
โรคน้อยให้หนักไป ดังก่อกรรมให้คิดคาย
35. ข้อใดมีเจตนาในการส่งสารต่างกับข้ออื่น
- เป็นแพทย์นี้ยากนัก จะรู้จักซึ่งกองกรรม  
ตัดเสี่ยซึ่งบาปกรรม สิบสี่ตัวจึงเที่ยงตรง
  - ศีลแปดแลศีลห้า เร่งรักษาสมาทาน  
ทรงไว้เป็นนิจกาล ทั้งไตรรัตน์สรณา
3. บางหมอกก็เก็ชกัน ที่พวกอันแพทย์รักษา  
บ้างกล่าวเป็นมารยา เขาเจ็บน้อยกว่ามากครัน
4. ให้ดำรงกษัตริย์ไว้ คือดวงใจให้เรงยา  
อนึ่งห้ามอย่า โกรธา ข้าศึกมาจะอันตราย
36. การใช้ภาษาหมายถึงการกระทำอย่างไร
- การโฆษณา
  - กาประชาสัมพันธ์
  - การใช้อักษรเป็นสื่อ
  - การใช้ระบบสัญลักษณ์เป็นเครื่องมือ
37. ผู้รับสารใช้ภาษาในลักษณะใด
- พูดและฟัง
  - ฟังและเขียน
  - อ่านและฟัง
  - เขียนและอ่าน
38. หน้าที่ของคำในประโยคเกี่ยวข้องกับเรื่องใด
- น้ำหนัของคำ
  - ระดับของคำ
  - ความหมายของคำ
  - ความเข้าใจของผู้ใช้คำ
39. การใช้ภาษาให้ถูกระดับเกี่ยวข้องกับเรื่องใด
- กาลเทศะ
  - สัมพันธภาพระหว่างบุคคล
  - ลักษณะของสาร
  - ถูกทุกข้อ
40. คำแสดงหรือคำคะนองเป็นคำที่ใช้ในภาษาระดับใด
- ทางการ
  - กึ่งทางการ
  - ระดับกันเอง
  - ทุกระดับ
41. ห้ามใช้ภาษาโฆษณาในโอกาสใด
- ทุกโอกาส
  - โอกาสที่เป็นทางการ
  - โอกาสกึ่งทางการ
  - โอกาสที่ใช้สื่อบางประเภท
42. โอกาสที่ไม่เป็นทางการสามารถใช้คำประเภทใด
- คำภาษาปาก
  - คำสุภาพ
  - คำศัพท์เฉพาะวิชา
  - ทุกประเภท
43. คำชนิดใดที่ความหมายขึ้นอยู่กับการออกเสียง
- คำพ้อง
  - คำพ้องรูป
  - คำพ้องเสียง
  - คำพ้องความหมาย
44. คำชนิดใดที่มีความหมายขึ้นอยู่กับอักขรวิธี
- คำพ้อง
  - คำพ้องรูป
  - คำพ้องเสียง
  - คำเปรียบเทียบ
45. การใช้ประโยคควรเพ่งเล็งแงใดมากที่สุด
- น้ำหนัก
  - ถูกต้อง
  - ความนิยม
  - ความกระชับรัดกุม
46. การเว้นวรรคตอนไม่ถูกต้องทำให้ประโยคมีลักษณะอย่างไร
- ไม่ชัดเจน
  - ไม่รัดกุม
  - ไม่มีน้ำหนัก
  - ไม่มีประธานของประโยค

47. “ภาษาอังกฤษยากต่อการเข้าใจ ผู้ภาษาไทยไม่ได้ เข้าใจง่ายกว่า”  
ข้อความนี้แสดงให้เห็นว่าผู้สื่อสารมีการใช้ภาษาตรงกับข้อใด  
ตามลำดับ
1. ใช้ภาษาพูด ใช้สำนวนภาษาต่างประเทศ มีการละ  
ประธาน 2 แห่ง ใช้คำตรงความหมาย
  2. ใช้ภาษาทางการ ละประธาน ใช้สำนวนภาษา  
ต่างประเทศ
  3. ใช้สำนวนต่างประเทศ ละประธาน ใช้คำตรง  
ความหมาย
  4. ใช้ภาษาพูด ละประธาน ใช้สำนวนต่างประเทศ  
ใช้คำตรงความหมาย
48. ข้อใดมีความหมายเชิงอุปมา
1. นางพิมมีที่เลี้ยงชื่อนางสายทอง
  2. เธอเป็นนางพิมของโครมาก่อน
  3. ขุนช้างหรือขุนแผนที่รักนางพิม
  4. ใคร ๆ ก็ว่านางพิมเป็นหญิงสองใจ
49. ข้อใดมีคำซ้อนเพื่อความหมาย
1. ที่นี้เงียบเงียบ
  2. เด็ก ๆ ขอบร้องไห้แงแง
  3. ที่นี้เงียบสงัด
  4. เพื่อนเธอคนนี้แล้วแล้ว
50. “น้ำแข็ง” ในข้อใดไม่ใช่คำประสม
1. น้ำแข็งใส่น้ำหวานอร่อยดี
  2. เขาชอบกาแฟเย็นใส่น้ำแข็งมาก ๆ
  3. น้ำแข็งใสหรือน้ำแข็งก้อนสกปรกพอกัน
  4. ที่ขั้วโลกน้ำแข็งทั้งทะเลสาบ
51. ข้อใดใช้กริยาคำเดียวกัน
1. แตร ระฆัง จิ่ง
  2. สมอ สกา แห
  3. ซอด้วง จะเข้ ไวโอลิน
  4. ขิม พิณ กลอง
52. “ผ้าพันคอ” ข้อใดเป็นคำประสม
1. ผ้าพันคอไม่มีคิ
  2. เขาเอาผ้าพันคอมาฝากกัน
  3. อยากรู้ผ้าพันคอ
  4. ข้อ 2 และ ข้อ 3
53. “ขอให้เธอทั้งสองจงคบกันฉันพี่น้องเถิดนะ”  
คำว่า “ฉัน” ในประโยคนี้นี้เป็นคำที่แสดงความหมายในลักษณะใด
1. ความหมายโดยอรรถ
  2. ความหมายโดยนัย
  3. ความหมายตามบริบท
  4. ความหมายตามไวยากรณ์
54. ประโยคในข้อใด ถึงแม้ว่าละประธานแล้วยังเข้าใจความหมาย  
เหมือนเดิม
1. คุณที่จะไปไหนคะ
  2. สุดอายุกับคุณลุงที่ลพบุรีค่ะ
  3. ใครเป็นคนรับผิดชอบเรื่องนี้นะ
  4. ขนาดธานีเรียนเก่งจะตาย ยังสอบไม่ได้เลย
55. คำกรามบังคับมูลในข้อใดที่กล่าวเพื่อแสดงความขอบคุณที่ได้รับ  
ความช่วยเหลือจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้ถูกต้องที่สุด
1. เสด็จพระบารมีปกเกล้าปกกระหม่อม
  2. พระราชาอาญาไม่พินเกล้าพินกระหม่อม
  3. พระพุทธเจ้าข้าขอบรับ รับใส่เกล้าใส่กระหม่อม
  4. พระมหากษัตริย์คุณเป็นล้นเกล้าล้นกระหม่อม
56. ข้อใดใช้คำราชาศัพท์ของพระเจ้าแผ่นดินได้ถูกต้องทั้งหมด
1. ทรงพระพักตร์ ชำระพระบาท
  2. ทรงพระสุคันธ์ ทรงไอศอมวน
  3. ทรงพระอักษร ทรงพระนิพนธ์
  4. ทรงพระประชวร ทรงพระประสงค์
57. ข้อใดให้ความหมายคำราชาศัพท์ไม่ถูกต้อง
1. ถาม- มีพระราชบัญชา
  2. กลับ - เสด็จนิวัติ
  3. ตัดผม – ทรงเครื่องใหญ่
  4. ไปนอน – เสด็จแปรพระราชฐาน
58. ท่านคิดว่าวิธีการใดที่จะช่วยให้คลายความตึงเครียดและความ  
คิ่่นคิ่่นขณะพูดอยู่หน้าเวทีได้ดีที่สุด
1. ขอเวลาหยุดพูดสัก 2-3 นาที
  2. พูดช้าๆ ชัดๆ ผ่อนลมหายใจยาว
  3. ยิ้มไว้ก่อนแม้จะยังไม่กล้าพูดต่อไม่ได้
  4. พยายามพูดให้ดังขึ้นเพื่อให้ผู้ฟังจับไม่ได้ว่าคิ่่นคิ่่น
59. อาชีพใดที่ต้องอาศัยการพูดเพื่อนำน้ำวจิตใจมากที่สุด
1. นักร้องนักแสดง
  2. พนักงานขายสินค้า
  3. นักจัดรายการวิทยุ
  4. พนักงานต้อนรับ
60. ข้อใดจำเป็นน้อยที่สุดในการวัดความสามารถของผู้พูด
1. สังเกตปฏิกริยาของผู้ฟังโดยทั่วไปว่าเป็นอย่างไร
  2. คำพูดช่วยสร้างภาพพจน์ให้กับผู้ฟังหรือไม่
  3. จำนวนผู้ที่เข้าฟังในแต่ละครั้งมีมากน้อยเพียงใด
  4. คำเริ่มต้นในการพูดได้รับการสนองตอบจากผู้ฟังหรือไม่
61. จากพฤติกรรมของบุคคลต่อไปนี้ พิจารณาได้ว่าบุคคลใดไม่ใช่  
เลขานุการ
1. สุดาจดบันทึกการประชุมตามรูปแบบที่กำหนด
  2. สมศรีอ่านบันทึกการประชุมให้สมาชิกรับรองความถูกต้อง
  3. ทิพวรรณทำรายงานการประชุมหลังจากเสร็จสิ้นการประชุม
  4. อารีกล่าวเปิดการประชุมเพื่อให้การดำเนินการประชุมเริ่มขึ้น  
และดำเนินต่อไป
62. ข้อใดเป็นลักษณะการจดบันทึกที่ดี
1. เขียนหัวข้อเรื่องที่จะบันทึกอย่างชัดเจน
  2. กำหนดวัน เวลา สถานที่ให้แน่นอน
  3. จดรายละเอียดให้ได้มากที่สุดขณะฟัง
  4. เลือกจดเฉพาะประเด็นที่สำคัญเท่านั้น

63. หนังสือประเภทใดที่มีความบกพร่องทางภาษาเขียนมากที่สุด
1. หนังสือพิมพ์
  2. หนังสือสารคดี
  3. หนังสือนวนิยาย
  4. หนังสือนิยายสารคดี
64. หัวข้อข่าวในข้อใดที่อ่านแล้ว คนส่วนใหญ่เข้าใจตรงกันมากที่สุด
1. อย่างนำของมีค่าติดตัว จดชื่อที่อยู่ใส่กระเป๋า
  2. “อบ” ชัน ครม.ชี้ขาดราคาอ้อยแน่ 16 นี้
  3. ดันเพลิงเกิดจากบ้านหญิงเสียชีวิต และขึ้นมา
  4. คตส. ออกช่อง 3 ให้ถามข้อข้องใจ
65. “ภาคผนวก” ที่มีอยู่ในการเขียนรายงาน หรือหนังสือหมายถึงข้อใด
1. ส่วนที่ไม่ใช่เนื้อหาอย่างแท้จริงของเรื่อง
  2. ส่วนที่ใช้อธิบายศัพท์สำคัญที่ใช้ในหนังสือ
  3. ส่วนที่รวบรวมรายชื่อหนังสือที่นำมาเขียน
  4. ส่วนที่อธิบายถึงลำดับขั้นของการเขียนรายงาน
66. ข้อใดเป็นมารยาทที่ไม่สมควรกระทำมากที่สุด ขณะพูดคุยกัน
1. พยายามพูดเพื่อให้ผู้อื่นฟังคน
  2. แย่งพูดกลางคันหรือพูดขัดคอผู้อื่น
  3. ใช้ภาษาไม่ถูกต้องหรือพูดไม่ชัดเจน
  4. พูดเรื่องส่วนตัวหรือพูดเรื่องของผู้อื่น
67. ในขณะที่สอบสัมภาษณ์ ถ้าท่านไม่สามารถตอบคำถามที่กรรมการถามได้ท่านควรทำอย่างไร
1. ตอบว่า “ข้อนี้ไม่ทราบจริงๆครับ”
  2. ทำหน้าเศร้าเพื่อให้กรรมการสงสาร
  3. นิ่งก้มหน้าและรอให้กรรมการถามข้อใหม่
  4. อืมแล้วขอให้กรรมการเปลี่ยนคำถาม

**ใช้ข้อความที่กำหนดให้ตอบคำถามข้อ 68 -70**

“ความสามัคคีเป็นปีกแผ่น คือ กำลังอันแข็งแกร่งที่สุดในแผ่นดิน ซึ่งเมื่อเกิดขึ้นแล้วจะบันดาลให้คนในชาติมีสมานฉันท์ มุ่งมั่นที่จะช่วยกำลังกันสร้างสรรค์ความเจริญมั่นคงของบ้านเมืองให้สมบูรณ์ขึ้นทุกสถาน”

68. ข้อความนี้เป็นข้อความชนิดใด
1. คำสั่ง
  2. โอวาท
  3. ประกาศ
  4. คำแนะนำ
69. ข้อความดังกล่าวแสดงความประสงค์อะไร
1. ต้องการให้ทุกคนในชาติมีความสามัคคี
  2. ต้องการให้ทุกคนช่วยกันสร้างสรรค์ความเจริญ
  3. ต้องการให้ทุกคนมีกำลังอันกล้าแข็งที่สุด
  4. ต้องการให้คนในชาติร่วมกันสร้างชาติบ้านเมือง

70. ข้อความข้างต้นคำที่เป็นคำสมาสแท้คือคำใด
1. สามัคคี
  2. สมานฉันท์
  3. สร้างสรรค์
  4. สมบูรณ์
71. ข้อใดใช้สำนวน “เห็นหน้าเห็นหลัง” ได้ถูกต้องที่สุด
1. ผมประกอบกิจการค้ามา 4 ปี ได้กำไรพอควร ตอนนี้ก็พอจะเห็นหน้าเห็นหลังบ้างแล้ว
  2. พวกเราเข้ามาทำงานในบริษัทนี้ก่อนเธอ จะเสนอโครงการใหม่อะไรก็ให้เห็นหน้าเห็นหลังกันบ้าง
  3. เขาเป็นนักว่ายน้ำทีมชาติ เมื่อมาแข่งขันในระดับจังหวัด เขาจึงทิ้งคู่แข่งจนไม่เห็นหน้าเห็นหลัง
  4. คุณทำงานคิดๆพลาดๆ ไม่เห็นหน้าเห็นหลังอยู่เสมอ คุณควรปรับปรุงตัวเองเสียใหม่
72. ข้อใดมีโครงสร้างดังนี้ “หนังสือเล่มนี้คุณพอชอบอ่าน”
1. ฉันชอบอ่านหนังสือพิมพ์ทุกวัน
  2. นายซักคำ “เอสเซ็นซ์” คนใช้ชอบใช้
  3. ใครมาช้าจะถูกทำโทษนะ
  4. เพื่อนของฉันชอบดูหนังเรื่องนี้
73. ข้อใดมีเนื้อความให้เลือกเอาอย่างใดอย่างหนึ่ง
1. ท่านเห็นเด็กหรือผู้ใหญ่บ้างไหม
  2. ท่านเป็นพ่อค้าหรือทนายความ
  3. ท่านต้องมีพี่หรือน้องแน่ๆ
  4. ท่านมีปากกาหรือดินสอบ้างไหม
74. ข้อใดไม่ต้องการคำตอบ
1. ไฉไลในโลกล้วนอนิจจัง
  2. ทำไมเธอจึงไม่ทำเลขข้อนี้
  3. เธอไม่ไปโรงเรียนหรือ
  4. ตัวไหนที่เธอต้องการ
75. “เธอขี้บรลเร็วหนอยไม่ได้หรือ” ประโยคนี้มีเนื้อความอย่างไร
1. ถามให้ตอบ
  2. แจ้งให้ทราบ
  3. บอกให้ทำ
  4. ข้อ ข และ ข้อ ค
76. ประโยคใดเป็นประโยคถามให้ตอบ
1. ฉันรู้ว่าเขาเป็นคนอย่างไร
  2. ข้อสอบยากอะไรอย่างนี้ก็ไม่รู้
  3. ใครก็ไม่รู้มาขึ้นอยู่หน้าบ้าน
  4. ทำไมไม่เชิญแขกเข้ามาในบ้านล่ะ
77. ข้อใดออกเสียงเป็นอักษรควบกล้ำทุกคำ
1. หรุหรา พลิต แปรก
  2. จรด จันทรา คลับ
  3. ตลาด แสรก ขรม
  4. ขวนขวย พลี แปลก
78. ข้อใดออกเสียงตัวสะกดด้วย
1. สัปดาห์ มุกดา อาชญา
  2. รสนิยม วิตถาร อุณหภูมิ
  3. วิทยา อุกลาบาด วัชระ
  4. ขนิษฐา อธิษฐาน ปรากฏการณ์

79. ข้อใดออกเสียงต่อเนื่องทุกคำ
1. ชัชฎุมิ เพชรบุรี กาฬสินธุ์
  2. ชลบุรี ชัยนาท สมุทรสาคร
  3. ธนบุรี สกลนคร อุตรธานี
  4. ชุมพร สุพรรณบุรี สมุทรปราการ
80. ข้อใดมีคำที่รูปสระออกเสียงทุกคำ
1. โรคาพาธิ คุณวุฒิ ชัดสมาธิ
  2. ชาตินิยมชาติพันธุ์ชาติภูมิ
  3. ประวัติการณ์ประวัติศาสตร์ประวัติศาสตร์
  4. ยธาตุโลกธาตุธาตุเจดีย์
81. ข้อใดมีคำสะกดถูกขนามคำที่ผิด
1. สันโดย สันฐาน สักหลาด
  2. สาบสูญ สาบแช่ง สับปลับ
  3. สัมมนา สาธารณชน สาธุศิษย์
  4. สอบเขวาร์ สัญญลักษณ์ สังฆทาน
82. ข้อใดมีคำสะกดถูกสลับกับคำที่สะกดผิด
1. หงส์ หมหักโศก หน้าปัด หลงไหล
  2. หลุดลุ่ย หลุมพราง หยากไข่ หลักการ
  3. ไหลตาย แผลกลาญ เหงื่อภาพ เหงื่อไหล
  4. หินดินดาน หอยแครง หอยแมลงภู่ เหมีนสาบ
83. ข้อใดสะกดถูกต้องทุกคำ
1. เวลด์ เวียดนาม อาเซีย
  2. คอชท์ ทิเบต มอเตอร์ไซ
  3. ฟาร์ม แอฟริกา โอลิมปิก
  4. คาทอลิก ลายเซ็น อพาร์ตเมนต์
84. ถ้าเขียนเรียงความเรื่องความสามัคคี ควรเขียนเนื้อหาใดเป็นอันดับแรก
1. โทษของการแตกสามัคคี
  2. ความหมายของความสามัคคี
  3. ประโยชน์ของความสามัคคี
  4. ตัวอย่างประกอบ
85. ก่อนจะลงมือเรียบเรียงเนื้อหา ควรทำสิ่งใดก่อน
1. ร่างบทสรุป
  2. เขียนโครงเรื่อง
  3. หาข้อมูลสนับสนุน
  4. หาตัวอย่างประกอบ
86. จากหัวข้อต่อไปนี้ควรเรียงลำดับการเขียนอย่างไรจึงจะเหมาะสมที่สุด
1. อาการของโรคเหน็บชา
  2. การรักษาโรคเหน็บชา
  3. สาเหตุของโรคเหน็บชา
  4. วิธีป้องกันโรคเหน็บชา
1. 1, 2, 3, 4
  2. 2, 1, 3, 4
  3. 3, 1, 2, 4
  4. 4, 1, 3, 2
87. ข้อใดมีคำที่ไม่มีเสียงพยัญชนะท้าย
1. ไม่คอยรับทรัพย์ใจจากใครหมด
  2. ทั้งศักดิ์ยศศลาภไพศาล
  3. ไม่หวังให้ใครหนุนบุญบันดาล
  4. หวังผลงานทุกอย่างสร้างด้วยตัว
88. คำในข้อใดที่พยางค์หน้าออกเสียงสั้นหรือยาวได้โดยความหมายไม่เปลี่ยน
1. ใต้ถุน น้ำคำ ผู้หญิง
  2. ตะราง ปันใจ วังหิน
  3. ขันรับ มิติ วันนี้
  4. ไชมัน ตักดิน มะพูด
89. คำที่เขียนทับศัพท์จากภาษาต่างประเทศข้อใดออกเสียงตรงตามอักขรวิธีไทย
1. ชีวิตยุคไฮเทค ต้องขับรถเก๋ง ใช้คอมพิวเตอร์
  2. รถกระป๋องของผมเข้าซ่อมทั้งเบรกและคลัตช์
  3. คนรุ่นใหม่แต่งตัว ขับรถโชว์ อยู่คอนโดมิเนียม
  4. นิวออร์กใหม่ลงข่าวไทยเป็นเจ้าภาพเอเชียเกมส์
90. ข้อใดมีคำมาจากภาษาบาลีทุกคำ
1. พิศดาร วิทยุ มัจฉา
  2. ทิฐิ ลักษณะ วุฒิ
  3. บุญ บารมี เขษฐา
  4. องค์ ครรภ์ สังข์
91. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดมีความหมายนัยตรง
1. เขียนนับร้อยกระเจิง ระเบิดบ่อนใหญ่สุดเมืองสองแคว
  2. รักแต่ต่างฐานะชีวิตบ๊อดชบ ฝ่าเม็งงมือโลก
  3. รักคุณจนวนผ่าสของ ไม่เล่นด้วยยังค้ำ เคือค้อได้สับคามือ
  4. ศส. มหาสารคามอื้อน รมช. มหาคไทย เว้นกามเจียระไนพลอย
92. ส่วนวนข้อใดที่มีความหมายต่างกันเด่นชัดที่สุด
1. ซิปปล่อยปลาแห้ง - ปากว่าตาขีป
  2. น้ำขึ้นให้รีบตัก - ตื่นแต่คึกสึกแต่หนุ่ม
  3. ลูกไม่หล่น ไม่ไกลต้น - ดูช้างให้ดูหาง ดูนางให้ดูแม่
  4. คนรักท่าผาหนึ่งคนซังเท่าสี่เนื้อ - คนรักใหญ่เท่ารอยดินสี่ คนซังคนเบือยิ่งกว่าเสื้อราแพน
93. “ในมือขาวของเงินมีความววลก มีแสง มีสีสะท้อน และมีเสน่ห์ เงินไม่ตื่นตื่นวูบวาบเหมือนทองไม่ส่งประกายจรัสจ้า เหมือนเหลี่ยมเพชร จึงดูเป็นกลางอย่างยิ่งสำหรับทุกวัน ความน้อยที่ดูมาก ความง่ายที่ดูยาก เสน่ห์ของเนื้อเงินอยู่ตรงนี้”
- ข้อความนี้เป็นการใช้ภาษาเรียงตามลำดับได้ตรงกับข้อใด
1. ข้อเท็จจริง เหตุผล สรุปความ
  2. ทรรศนะ ได้แย้ง ข้อเท็จจริง
  3. เหตุผล ข้อเท็จจริง ทรรศนะ
  4. สรุปความ ทรรศนะ เหตุผล

94. ข้อใดเป็นการใช้ภาษาที่แสดงถึง ข้อสรุป และเหตุผล ตามลำดับ
1. เนื่องจากยังไม่มียผลงานอะไร จึงถูกฝ่ายค้านโจมตีหนักในช่วงนี้
  2. ระบบพรรคจะทำงานโดยไม่ฟังใครไม่ได้ ทุกคนในพรรคจึงควรฟังเสียงกันและกัน
  3. รัฐบาลรอดพ้นจากการถูกคว่ำในสภา เพราะรัฐมนตรีทุกคนช่วยกันพิสูจน์ผลงานทั้งในเวลาและนอกเวลา
  4. ถูกพรรคทุกคนต่างพากันถือว่าทุระไม่ใช่ หัวหน้าพรรคจึงจำเป็นต้องออกมารับหน้า ทั้งๆที่อยากเลี่ยงที่สุดตัว
95. ข้อความใดไม่มีสาร โน้มน้าวใจ
1. ครอบครัวที่เป็นสุขและอบอุ่นย่อมเป็นฐานที่มั่นคงของสังคมและประเทศชาติ
  2. ข้าวกล้องอุดมด้วยวิตามิน กินทุกวันป้องกันโรคร้ายได้
  3. การขับรถอย่างมีเทคนิคและมีการบำรุงรักษารถอย่างถูกต้องจะช่วยประหยัดน้ำมันได้อย่างดี
  4. ดึงน้ำประปาจะขึ้นราคา แต่ถ้าเราใช้น้ำอย่างประหยัด เราก็จะไม่ต้องจ่ายเงินเพิ่ม

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 96 – 97

เศรษฐกิจในปัจจุบันแม้ไม่พึ่งปรารถนา แต่ก็ดูเหมือนเป็นสิ่งเดียวในเวลานี้ที่มีพลังพอที่จะปลุกคนไทยให้มาอยู่กับความเป็นจริง หรือพูดคนไทยไม่ให้หลงระเหิงไปกับมายาภาพเกินไปกว่านี้ หลายปีที่ผ่านมามคนไทยหันมามีคตาวมัวอย่างน่าตกใจ พฤติกรรมการหาเงินและการใช้เงินของคนทุกวงการอยู่ในสภาพลั้งโคล้ไร้สติ

96. ข้อความข้างต้นเป็นทรศนะประเภทใด
1. ทรศนะเชิงข้อเท็จจริง
  2. ทรศนะเชิงคุณค่า
  3. ทรศนะเชิงนโยบายและข้อเท็จจริง
  4. ทรศนะเชิงคุณค่าและนโยบาย
97. ผู้เขียนมีวัตถุประสงค์สำคัญอย่างไรในการแสดงทรศนะข้างต้น
1. แนะนำให้รู้จักความพอดีในการดำรงชีวิต
  2. แสดงความเป็นห่วง คนไทยในยุคเศรษฐกิจฝืดเคือง
  3. พยายามโน้มน้าวคนไทยให้เปลี่ยนพฤติกรรมการใช้ชีวิต
  4. ดำหนดิเตียนพฤติกรรมของคนไทยเรื่องการดำรงชีวิต
98. กลุ่มสำนวนในข้อใดมีที่มาแตกต่างกัน
1. คำว่าบตร แก้ววัด ชายสามโบสถ์
  2. แจงสี่เบี้ย จนแด้ม หุมมือเปิบ
  3. ตกนรกทั้งเป็น ฟาดเคราะห์ ฝิซ้าค้ำพลอย
  4. กินปูนร้อนท้อง จองหองฟองชน ดัดหางปล่อยวัด

99. “วิทยุขโมยถุงเท้าของทองไปซ่อน ทองรู้เข้าจึงขโมยรองเท้าฝ้าใบของวิทยุมากริดจนขาดหมด”

พฤติกรรมของทองครั้งนี้ตรงกับคำว่า

1. แก้มือ
  2. แก่แก้น
  3. แก่ผีค
  4. แก่หน้า
100. ข้อใดสะท้อนให้เห็นความเชื่อที่เป็นปรัชญาพุทธศาสนา
1. ปิดทองหลังพระ
  2. ฝิซ้าค้ำพลอย
  3. วัวใครเข้าอกคนนั้น
  4. ต้นแต่คึก สึกแต่หนุ่ม

## เฉลย 11 ภาษาไทย A-NET

- |              |              |               |
|--------------|--------------|---------------|
| 1. ตอบข้อ 3  | 40. ตอบข้อ 3 | 79. ตอบข้อ 1  |
| 2. ตอบข้อ 3  | 41. ตอบข้อ 1 | 80. ตอบข้อ 3  |
| 3. ตอบข้อ 1  | 42. ตอบข้อ 4 | 81. ตอบข้อ 4  |
| 4. ตอบข้อ 3  | 43. ตอบข้อ 2 | 82. ตอบข้อ 1  |
| 5. ตอบข้อ 4  | 44. ตอบข้อ 3 | 83. ตอบข้อ 1  |
| 6. ตอบข้อ 2  | 45. ตอบข้อ 4 | 84. ตอบข้อ 2  |
| 7. ตอบข้อ 3  | 46. ตอบข้อ 1 | 85. ตอบข้อ 2  |
| 8. ตอบข้อ 4  | 47. ตอบข้อ 1 | 86. ตอบข้อ 3  |
| 9. ตอบข้อ 2  | 48. ตอบข้อ 2 | 87. ตอบข้อ 4  |
| 10. ตอบข้อ 1 | 49. ตอบข้อ 3 | 88. ตอบข้อ 1  |
| 11. ตอบข้อ 3 | 50. ตอบข้อ 4 | 89. ตอบข้อ 2  |
| 12. ตอบข้อ 4 | 51. ตอบข้อ 2 | 90. ตอบข้อ 2  |
| 13. ตอบข้อ 3 | 52. ตอบข้อ 4 | 91. ตอบข้อ 1  |
| 14. ตอบข้อ 3 | 53. ตอบข้อ 4 | 92. ตอบข้อ 3  |
| 15. ตอบข้อ 1 | 54. ตอบข้อ 1 | 93. ตอบข้อ 1  |
| 16. ตอบข้อ 4 | 55. ตอบข้อ 4 | 94. ตอบข้อ 3  |
| 17. ตอบข้อ 3 | 56. ตอบข้อ 1 | 95. ตอบข้อ 1  |
| 18. ตอบข้อ 1 | 57. ตอบข้อ 4 | 96. ตอบข้อ 2  |
| 19. ตอบข้อ 3 | 58. ตอบข้อ 2 | 97. ตอบข้อ 4  |
| 20. ตอบข้อ 2 | 59. ตอบข้อ 2 | 98. ตอบข้อ 2  |
| 21. ตอบข้อ 2 | 60. ตอบข้อ 2 | 99. ตอบข้อ 3  |
| 22. ตอบข้อ 3 | 61. ตอบข้อ 4 | 100. ตอบข้อ 3 |
| 23. ตอบข้อ 2 | 62. ตอบข้อ 4 |               |
| 24. ตอบข้อ 2 | 63. ตอบข้อ 1 |               |
| 25. ตอบข้อ 4 | 64. ตอบข้อ 1 |               |
| 26. ตอบข้อ 1 | 65. ตอบข้อ 1 |               |
| 27. ตอบข้อ 2 | 66. ตอบข้อ 4 |               |
| 28. ตอบข้อ 4 | 67. ตอบข้อ 1 |               |
| 29. ตอบข้อ 3 | 68. ตอบข้อ 2 |               |
| 30. ตอบข้อ 2 | 69. ตอบข้อ 1 |               |
| 31. ตอบข้อ 4 | 70. ตอบข้อ 2 |               |
| 32. ตอบข้อ 2 | 71. ตอบข้อ 1 |               |
| 33. ตอบข้อ 4 | 72. ตอบข้อ 2 |               |
| 34. ตอบข้อ 1 | 73. ตอบข้อ 2 |               |
| 35. ตอบข้อ 3 | 74. ตอบข้อ 1 |               |
| 36. ตอบข้อ 4 | 75. ตอบข้อ 3 |               |
| 37. ตอบข้อ 3 | 76. ตอบข้อ 4 |               |
| 38. ตอบข้อ 3 | 77. ตอบข้อ 4 |               |
| 39. ตอบข้อ 4 | 78. ตอบข้อ 3 |               |