

## 01 ภาษาไทย O-NET

1. จงพิจารณาข้อความต่อไปนี้ว่าเป็นคำประพันธ์ชนิดใด  
 “**อะเรไม่ขอไ้ค้างละหนอ โดยวิธีนััน เสยเรงเรารักสมักรักครัน  
 อยากให้างนัันสมักรักตอบ**”  
 ก. อินทรวีเชียร                      ข. ฅบั้ง  
 ค. สุรางคนางค์                      ง. ขานี
2. ข้อความต่อไปนี้ถ้าจัดวรรคให้ถูกต้อง จะเป็นคำประพันธ์ชนิดใด  
 “**เข้าก่อน! หล่อนจะไปไหน หม่อมฉันอยู่ไปก็เครื่องแต่ทรงรำคาญ  
 ใครหนอบอกแก่เงงคราญ ว่าที่รำคาญหม่อมฉันสังเกดเห็นเอง**”  
 ก. ฅบั้ง                                      ข. ขานี  
 ค. สุรางคนางค์                      ง. วสันตคิลก
3. ข้อใดมีการใช้ภาพพจน์บุคลลวัต  
 ก. ราตรีกลลทโรธ                      หลฤโหดคระหีมลม  
 ข. เรณูค้ำรูรศพนพวง                      พนพุ่มผกาไฟพร  
 ค. ราตรีจะนีแฉน                      มธุรสธารงเวเอน  
 ง. ลิกคั่นฉนพั้นอุทขทิส                      สุริยัฤทธิแพร่งพราย
4. ข้อใดมีการใช้คำอ้อพกาส  
 ก. น้ำค้ำงพระพร่างโปรย                      ข. ฆลโฆษะดอกลง  
 ค. สุมพุ่มช่อไม้ส                      ง. ฆพสดเสมีอนหมาย
5. ข้อใดได้จินดภาพทางเสยงฆัดเจง  
 ก. อันแฉงอาวุธหอคคอบ                      ปลาบแปลบแวนวาวเวหน  
 ข. ผงกลีมีดครีมีโพยมบน                      บดบั้งสุริยนในชั้นฟ้า  
 ค. เซึ่งแฉ่แตรสังฆฆ้องกลอง                      ฆ้างร้องเรยกมันสนันป่า  
 ง. ธงหน้ำมาปักกลบดใจ                      แลไปไม้รบบไปทั้งป่า
6. “**อันความคิดวิทยาเป็นอาวุธ ประเสริฐสุดช่อนใส่เสยในฝัก**”  
 บทกลอนนี้ให้ข้อคิดในเรื่องใด  
 ก. การปิดบังความรู้                      ข. การไม่ใช้ความรู้ในทางที่ผิด  
 ค. ความรู้เป็นสิ่งมีค่า                      ง. การไม่โอ้อวดความรู้
7. ข้อใดเป็นคำวิจารณ์โคลง 2 บทแรกได้ดีที่สุด  
 ส่ายหยุดหยุดกลันฟู่                      ยามส่าย  
 ส่ายบ่หยุดเสน่ห้หาย                      ห้างเสร้ำ  
 กี่คั่นกัวันวาย                      วางเทวย รามเ  
 ถวิลทุกขบค้ำเข้า                      หยุดได้ฉันใจ  
 ก. เปรียบเทียบได้อย่างเหมาะสม  
 ข. ใช้สัมผัสสในแพรวพราว  
 ค. ใช้บทปฏิเสธสนับสนุนข้อความ  
 ง. ใช้สัมผัสอักษรได้อย่างไพเราะ

- แล้วว่าอนิจจาความรัก                      ฟั่งประจักษ์ดั่งสายน้ำไหล  
 ตั้งแต่จะเขยวเป็นเกลียวไป                      ที่ไหนเลยจะไหลคืนมา
8. ข้อใดเป็นคำวิจารณ์บทกลอนข้างต้นได้ดีที่สุด  
 ก. นำสิ่งที่เป็นามธรรมเปรียบเทียบกับสิ่งที่เป็รูปธรรม  
 ข. เลือกคำว่า “ประจักษ์” สนับสนุนอุปมาได้ชัดเจน  
 ค. พรรณนาความรู้สึกของตัวละครได้ดี  
 ง. สร้างอารมณ์สะเทือนใจแก่ผู้อ่าน
- บัวใสวใบบั้งระนุดอก                      เมยออกกลันช่วยห้วยละหาน  
 ต้นไม้สูงสะพร่งบั้งริมธาร                      ที่ดอกลบแล้วก็หล่นละองลง
9. บทประพันธ์ข้างต้นมีลักษณะดีเด่นอย่างไร  
 ก. เสยงเสนาะ                                      ข. ได้จินดภาพชัดเจน  
 ค. อุปมาเด่นชัด                                      ง. จินตนาการก้าวไกล
- เบิกทรพย์วันละบาทชื้อ                      มั่งสา  
 นายหนึ่งเสยงพัยคฆมา                      ไปอ้วน  
 สองสามสี่นายมา                      กำกับ  
 บั้งทรพย์สี่ส่วนฉ้วน                      บาทฉันเสื่อตาย
10. โคลงบทนี้แสดงพรรณณะเกี่ยวกับเรื่องใด  
 ก. การพุ่มเพื่อช                                      ข. การทุจริต  
 ค. การไม่รับผิดชอบ                                      ง. การไม่รู้จักหน้ำที่
11. ข้อใดไม่ใช่บุคลลวัต  
 ก. เพ็ญภาพสภาพวอน                      นรเวดวนาศัย  
 ข. ขุนเขาเขย่ามม                      รูจิเรหิมาลัย  
 ค. โตรกษานละหานหิน                      ศิขรินโฆลธร  
 ง. ราดผาดลาเทง                      พสุธาครคระไลไหล
- “**เรยเรงอ้อเข้าห้อม                      ล้อมกรุงเทพวาริต  
 ฆิงเอาฉัตรตัดเขยู                      เห็นได้เวยงโดยสะดวก**”
12. คำประพันธ์ข้างต้นใช้โวหารภาพพจน์ตรงกับข้อใด  
 ก. อธิพจน์                                      ข. นามนัย  
 ค. อุปลัทยณ์                                      ง. อุปมา
13. คำประพันธ์ต่อไปนี้ใช้โวหารภาพพจน์ตรงกับข้อใด  
 สองฝ่ายหาญไ้ฆ่า                      คีอสีหสูสีหกล้ำ  
 ต่อแกล้วในกลาง                      สมรณา  
 ก. อุปมา                                      ข. อธิพจน์  
 ค. อุปลัทยณ์                                      ง. สัทพจน์

14. คำประพันธ์ในข้อใดใช้ภาพพจน์ชนิดเดียวกันกับคำประพันธ์ที่กำหนดให้
- “ขอกายเจ้าจงเป็นเช่นต้นไม้ ยืนอยู่ได้โดยภพสงบนิ่ง”
- ก. นุรุษระริกขิกค้อน นรีราร้อนระเริงร่า  
ข. ครุณสขามมิกรามอุคส์ห่า หทัยจะหาวิชาประสงค์  
ค. แม่เป็นบัวตัวพี่เป็นกุมรา เขยศกาโกศุมปทุมทอง  
ง. แล้วสอนว่าอย่าไว้ใจมนุษย์ มันแสนสุดลึกล้ำเหลือกำหนด
15. ข้อใดเรียงวรรคของคำประพันธ์ได้ถูกต้อง
- ก. จงลิลทุกซ์เวทยุเรศร้าว  
ข. จากใจรวงใจแรงเป็นล้านล้าน  
ค. ว่าเลือดเลือดเม็ดข้าวที่เจ้ากิน  
ง. ถึงใจด้านใจด้านน้ำใจกิน
- ก. ข ง ค ก ข. ค ก ข ง  
ก. ข ค ง ก ง. ก ค ข ง
16. คำใดอ่านออกเสียงพยางค์แรกเป็น ออ ได้เพียงอย่างเดียว
- ก. กรณี ข. ครหา  
ค. ธรณี ง. ปรมินทร์
17. คำแผลงใดที่พยางค์หลังไม่ออกเสียงวรรณยุกต์ตามคำเดิม
- ก. จำเนก ข. บำราบ  
ค. คำรัส ง. ตำรวจ
18. ข้อความต่อไปนี้มีคำที่อ่านอย่างอักษรนำ อักษรควบกล้ำ และคำสมาสอย่างละกี่คำ
- “เราควรรู้จักกินอยู่หลับนอนมีระเบียบ รู้จักเรียนและเล่นสนุก ออกกำลังกายกลางแจ้ง และดูภาพยนตร์บ้างเป็นบางครั้ง”
- ก. มีคำที่อ่านอย่างอักษรนำ 1 คำ อักษรควบกล้ำ 2 คำ และคำสมาส 2 คำ  
ข. มีคำที่อ่านอย่างอักษรนำ 2 คำ อักษรควบกล้ำ 1 คำ และคำสมาส 2 คำ  
ค. มีคำที่อ่านอย่างอักษรนำ 3 คำ อักษรควบกล้ำ 2 คำ และคำสมาส 1 คำ  
ง. มีคำที่อ่านอย่างอักษรนำ 3 คำ อักษรควบกล้ำ 1 คำ และคำสมาส 1 คำ
19. คำใดมีเสียงวรรณยุกต์ที่เสียงสูงกว่าเสียงวรรณยุกต์เอก และต่ำกว่าเสียงวรรณยุกต์ตรี
- ก. ชอบคิด ข. นื่องแก้ว  
ค. ราตรี ง. สุขสันต์
20. ข้อใดไม่มีเสียงวรรณยุกต์เปลี่ยนระดับ
- ก. คนเราต้องมีมิตรที่ดี  
ข. การเลือกเพื่อนมนุษย์ต้องระวัง  
ค. เราต้องทำตัวเป็นเพื่อนที่ดีด้วย  
ง. เรามีความจริงใจต่อมิตรเพียงใด
21. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบ 5 เสียง
- ก. รู้จักหลบหลีกอันตรายต่าง ๆ  
ข. ไม่ทำตนออกนอกคอกนอกทาง  
ค. ควรสนใจทุกข์สุขของผู้อื่น  
ง. จะควมาจาควรควบคุมความคิด
22. ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์สามัญมากที่สุด
- ก. อันการงานคือคุณค่าของมนุษย์  
ข. ของมีเกียรติสูงสุดอย่างสงสย  
ค. ถ้าสนุกด้วยการงานเบิกบานใจ  
ง. ไม่เท่าไร ได้รู้ธรรมแท้ซึ่งจริง
23. ข้อความใดมีคำที่รูปและเสียงวรรณยุกต์ตรงกันทุกคำ
- ก. แก่แก่ เชื้อมัน ข. พ่อแม่ หน้าที่  
ค. ก้าวหน้า เตื่อแผ่ ง. แน่วแน่ ท้อแท้
24. ข้อใดออกเสียง “จ” เป็น “ท”
- ก. จันทาล มณฑล มณฑป  
ข. บัณเฑาะห์ มณฑโท บัณฑูร  
ค. กุณฑล มณฑก มณฑเฑียร  
ง. บัณเฑาะว์ บัณฑุกัมพล ทัณฑฆาต
25. ข้อใดใช้คำเสริมประเภทคำลงท้ายถูกต้อง
- ก. ขอบคุณค๊ะ ข. ขอบคุณคะ  
ค. ขอบคุณท๊ะ ง. ขอบคุณนะท๊ะ
26. ข้อใดเป็นได้ทั้งรูปสระและพยัญชนะ
- ก. ย ร ล ข. ย อ ว  
ค. ย ร ว ง. ย ร อ
27. คำในข้อใดสะกดทุกคำ
- สมศรีชอบ..... เสื้อผ้าที่มี..... จดงาม เพื่อช่วยให้เกิดความคิด.....
- ก. เลือกสรรค์ สีสรรพ์ สร้างสรร  
ข. เลือกสรรร สีสรรพ์ สร้างสรรค์  
ค. เลือกสรรร สีสัน สร้างสรรค์  
ง. เลือกสรรค์ สีสันท์ สร้างสรร
28. หัวข้อในการประชุมแต่ละครั้งเรียกว่าอะไร
- ก. มติ ข. รายการ  
ค. กำหนดการ ง. ระเบียบวาระ
29. วาระที่ 1 ของการประชุมคือข้อใด
- ก. พิจารณาเรื่องใหม่  
ข. พิจารณาเรื่องสืบเนื่อง  
ค. รับรองรายงานการประชุม  
ง. เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ
30. ข้อใดไม่ถือเป็นวาระการประชุม
- ก. พิจารณาเรื่องใหม่  
ข. พิจารณาเรื่องสืบเนื่อง  
ค. รับรองรายงานการประชุม  
ง. เรื่องที่ประธานแจ้งให้ทราบ

31. แบบฟอร์มประเภทใดมีผลผูกพันทางกฎหมาย
- ก. แบบฟอร์มสัญญา  
ข. แบบฟอร์มที่ใช้ภายในองค์กร  
ค. แบบฟอร์มที่ผู้ยื่นขอความร่วมมือให้กรอก  
ง. แบบฟอร์มที่ใช้ติดต่อกับหน่วยงาน
32. สิ่งสำคัญที่สุดที่จะทำให้สัญญามีผลสมบูรณ์คืออะไร
- ก. สถานที่ที่เขียนสัญญา  
ข. พยานผู้รู้เห็น  
ค. เงื่อนไขในสัญญา  
ง. การลงลายมือกำกับ
33. ข้อดีของการใช้แบบฟอร์มคืออะไร
- ก. ประหยัดเวลาเพราะกรอกเฉพาะข้อความนั้นลงในช่องว่าง  
ข. สะดวกในการจัดเก็บข้อมูลและค้นคว้าได้ง่าย  
ค. สะดวกเพราะไม่ต้องเรียบเรียงถ้อยคำทั้งหมด  
ง. ถูกทุกข้อ
34. “ชมรมภาษาไทยขอเชิญชมการแสดงในงาน “นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ” ของสมาชิกชมรมภาษาไทยในวันศุกร์ที่ 25 กุมภาพันธ์ 2550 เป็นต้นไป ณ หอประชุมโรงเรียน”
- ประกาศข้างต้นขาดรายละเอียดในเรื่องใด
- ก. ชื่อหน่วยงานผู้ออกประกาศ  
ข. จุดประสงค์  
ค. กำหนดเวลา  
ง. สถานที่
35. “รับสมัครพนักงานด่วน เงินเดือนดี มีบ้านพักฟรี สนใจ ส่งจดหมายพร้อมหลักฐานมาที่บริษัทสยามเจริญภายในวันที่ 20 มกราคม 2550”
- ประกาศรับสมัครงานข้างบนนี้บกพร่องในด้านใดเด่นชัดที่สุด
- ก. ไม่ได้บอกวันหมดเขตรับสมัคร  
ข. ไม่ได้ระบุชื่อบริษัทที่รับสมัคร  
ค. การใช้คำไม่สละสลวย ไม่กระชับ  
ง. รายละเอียดไม่เพียงพอ
36. คำประสมในข้อใดทำหน้าที่เป็นประธาน
- ก. มาลีแต่งงานกับสมชาย  
ข. ดินจะเป็นลูกมือให้เธอ  
ค. เขาทำอะไรเธอก็รู้ทันหมด  
ง. ลายมือไม่สวยเลย
37. คำประสมในข้อใดทำหน้าที่เป็นคำวิเศษณ์
- ก. เขาซื้อน้ำพริกเผา  
ข. ผู้ใหญ่ให้ของขวัญแก่เด็ก  
ค. เด็กไม่ควรกินลูกอม  
ง. ผู้หญิงชอบผู้ชายปากหวาน
38. ข้อใดใช้คำผิดความหมาย
- ก. สุดาเป็นคนผัดวันประกันพรุ่ง  
ข. นารีผลัดเสื่อผาดองไว้เสมอ  
ค. แม่ช้อยขายข้าวผัดอยู่หน้าวัด  
ง. เรวดีมาขอผลัดหนี้เมื่อเช้านี้
39. คำซ้อนในข้อใดมีเสียงพยัญชนะต้นเสียงเดียวกัน
- ก. เธอไปว่ากล่าวเขาทำไม  
ข. เธอต้องไม่ห่วงไหวต่อคำพูดเขา  
ค. เธอชอบบอกเล่าเรื่องผู้อื่น  
ง. เธอข่มเหงเพื่อนเพราะอะไร
40. ข้อใดเป็นคำซ้ำ
- ก. น้ำร้อนร้อนจัด  
ข. น้ำแข็งแข็งแล้ว  
ค. ขอน้ำอุ่นอุ่นแก้วหนึ่ง  
ง. น้ำในตู้เย็นเย็นแล้วหรือยัง

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 41 – 43

สิ่งใดเล่าที่คนทั้งหลายซึ่งเรียกคนว่า “ศิวิไลซ์” หรือรุ่งเรืองนั้นกระสันแสวงหา ก็คือความเป็นไทยและความไม่ต้องการพึ่งใคร ไม่ใช่หรือ? แต่เมื่อเราไม่สามารถจะคิดทำอะไรโดยพลการตนเองได้ ความเป็นไทยจะมีสาระอะไร และถ้าเราไม่สามารถที่จะทำสิ่งหนึ่งสิ่งใดซึ่งประเทศอื่นเขายังมิได้คิด ความไม่ต้องการพึ่งผู้อื่นนั้นจะมีราคาอะไรแก่เรา

41. ข้อใดไม่ใช่ความหมายของคำว่า “สาระ” ในข้อความข้างต้น
- ก. ค่า  
ข. ประโยชน์  
ค. ความสำคัญ  
ง. แก่นแท้
42. ข้อใดใกล้เคียงกับสาระของข้อความข้างต้นมากที่สุด
- ก. ไม่ควรพึ่งผู้ใดให้เขาหวั่น  
ข. ชาตินี้รุ่งเรืองศิวิไลซ์คือไทยแท้  
ค. ตัวเป็นไทยใจเป็นทาสอนาถเหลือ  
ง. อิศราภาพแห่งตนยังไม่เท่า อิศราภาพชาติเราสำคัญกว่า
43. ข้อใดใช้คำว่า “สามารถ” ในความหมายเดียวกับข้อความข้างต้น
- ก. นักท่องเที่ยวสามารถชมทัศนียภาพได้ที่นี่  
ข. หอมหัวใหญ่ถ้าขึ้นมากสามารถเก็บไว้ในตู้เย็นได้นาน  
ค. ข้อสอบภาษาไทย 100 ข้อ เขาสามารถทำได้ถูกต้องถึง 95 ข้อ  
ง. ถ้าเราใช้กล้องส่องทางไกล เราจะสามารถเห็นการแสดงได้ชัดเจน

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 44–46

ความคิดของคนเป็นสิ่งที่ไม่ตาย แม้จะเกิดมาอีก แม้จะขาดโอกาสและด้อยกำลัง จุดหมายปลายทางของนักคิดก็ควรอยู่ที่การได้แพร่ความคิดของตนให้กว้างออกไปจงฝ่ามารวมไปเถิด ออกไปได้อยู่ กางคลื่นและสายลมอย่างไม่สะทกสะท้าน เพื่อเห็นแก่อุดมความคิดอันเป็นสมบัติประเสริฐของมนุษยชาติอันนั้น และความคิดอันใดถูกต้อง และความคิดอันใดถูกต้อง ความคิดนั้นย่อมเป็นประดุจทองนพคุณอันตกน้ำไม่ไหล ตกไฟไม่ไหม้ แสงอันเรืองโรจน์ของมันย่อมจะเกิดประกายขึ้นเป็นสิ่งที่แน่นอน

44. ข้อความนี้แสดงน้ำเสียงตามข้อใด
- ก. ให้กำลังใจ  
ข. ขำขุ  
ค. เร้าใจ  
ง. ตั้งสงวน
45. ข้อความนี้สรุปได้สั้นที่สุดตามข้อใด
- ก. จงเห็นคุณค่าของความคิด  
ข. จงกล้าเสนอความคิดของตน  
ค. ความคิดของมนุษย์ย่อมขึ้นง  
ง. การคิดเป็นสมบัติของมนุษยชาติ
46. ข้อความข้างต้นใช้โวหารภาพพจน์ชนิดใด
- ก. อุปมา  
ข. สัญลักษณ์  
ค. สัญลักษณ์และอุปมา  
ง. สัญลักษณ์และอุปมา





77. ควรจะสรุปข้อความนี้ว่าอย่างไร

- ก. เจ้าของร่างกายจะสบายดีเมื่อการทำงานของอวัยวะอยู่ในระบบระเบียบ
- ข. เจ้าของร่างกายจะสบายดีเมื่อเส้นโลหิตในสมองมิได้ถูกกระทบกระเทือน
- ค. ถ้าเกิดอุบัติเหตุแล้วโลหิตไหลออกนอกเส้นโลหิตก็อาจทำให้เป็นอัมพาตหรือถึงแก่ชีวิตได้
- ง. การเป็นอัมพาตหรือถึงแก่ชีวิตเกิดเมื่อการทำงานของอวัยวะไม่อยู่ในระบบระเบียบ

ใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 78 – 80

ทุกสิ่งทุกอย่างในโลกจะเกิดขึ้นโดยธรรมชาติหรือสร้างขึ้นโดยสมองของมนุษย์ก็ตาม ย่อมตั้งอยู่ได้ด้วยความเหมาะสมในตัวของมันเองทั้งสิ้น ทั้งนี้จะเห็นได้จากคึกหรืออาคารใหญ่ ๆ สูง ๆ การก่อสร้างพื้นฐานที่ต้องลงรากลงเข็มให้แน่นหนามั่นคง ถ้าพื้นฐานไม่เหมาะสมมั่นคงแล้วก็ยกที่จะตั้งอยู่ได้อาจพังทลายลงไม่วันใดก็วันหนึ่ง

78. ข้อความข้างต้นผู้เขียนมุ่งที่จะสื่อสารเพื่อจุดประสงค์อะไร

- ก. ให้คติธรรม
- ข. แสดงสังขธรรม
- ค. แสดงวิธีก่อสร้างอาคาร
- ง. แสดงข้อเท็จจริงจากธรรมชาติ

79. ผู้เขียนใช้กลวิธีใดในการอธิบาย

- ก. การเปรียบเทียบ
- ข. การใช้ตัวอย่าง
- ค. การอธิบายตามลำดับขั้น
- ง. การชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน

80. ข้อใดไม่ใช่พรรณนาโวหาร

- ก. ดวงอาทิตย์สีส้มกลมโตกำลังโผล่ขึ้นเหนือพื้นน้ำ ท้องฟ้าเริ่มมีสีชมพูเรื่อตัดกับน้ำทะเลสีครามใส
- ข. กำแพงน้ำโถมปะทะต้นไม้ริมฝั่ง น้ำพุ่งสูงซัดต้นไม้ใหญ่โคนล้มชั่วพริบตา
- ค. เมฆสีดำเป็นกลุ่มก้อนจับซ้อน เคลื่อนไหวรวดเร็วปั่นป่วน หมุนวนไม่เป็นทิศเป็นทาง
- ง. สายลมขมเย็นพัดผ่านชายน้ำ ฝูงปลาวนเวียนกันเข้ามาตอดอาหาร นกกระเต็นโฉบบินจากปากน้ำไปปากโน้น

## เฉลย 01 ภาษาไทย O-NET

1. ตอบข้อ ก
2. ตอบข้อ ก
3. ตอบข้อ ก
4. ตอบข้อ ก
5. ตอบข้อ ค
6. ตอบข้อ ง
7. ตอบข้อ ก
8. ตอบข้อ ก
9. ตอบข้อ ข
10. ตอบข้อ ข
11. ตอบข้อ ก
12. ตอบข้อ ข
13. ตอบข้อ ก
14. ตอบข้อ ก
15. ตอบข้อ ก
16. ตอบข้อ ก
17. ตอบข้อ ก
18. ตอบข้อ ก
19. ตอบข้อ ค
20. ตอบข้อ ง
21. ตอบข้อ ค
22. ตอบข้อ ก
23. ตอบข้อ ก
24. ตอบข้อ ก
25. ตอบข้อ ก
26. ตอบข้อ ข
27. ตอบข้อ ก
28. ตอบข้อ ง
29. ตอบข้อ ก
30. ตอบข้อ ง
31. ตอบข้อ ก
32. ตอบข้อ ง
33. ตอบข้อ ง
34. ตอบข้อ ค
35. ตอบข้อ ง
36. ตอบข้อ ง
37. ตอบข้อ ง
38. ตอบข้อ ง
39. ตอบข้อ ข
40. ตอบข้อ ก
41. ตอบข้อ ง
42. ตอบข้อ ก
43. ตอบข้อ ก
44. ตอบข้อ ก
45. ตอบข้อ ข
46. ตอบข้อ ง
47. ตอบข้อ ก
48. ตอบข้อ ก
49. ตอบข้อ ข
50. ตอบข้อ ข
51. ตอบข้อ ข
52. ตอบข้อ ก
53. ตอบข้อ ง
54. ตอบข้อ ก
55. ตอบข้อ ก
56. ตอบข้อ ง
57. ตอบข้อ ข
58. ตอบข้อ ก
59. ตอบข้อ ก
60. ตอบข้อ ข
61. ตอบข้อ ข
62. ตอบข้อ ก
63. ตอบข้อ ข
64. ตอบข้อ ง
65. ตอบข้อ ก
66. ตอบข้อ ข
67. ตอบข้อ ก
68. ตอบข้อ ก
69. ตอบข้อ ก
70. ตอบข้อ ก
71. ตอบข้อ ก
72. ตอบข้อ ข
73. ตอบข้อ ง
74. ตอบข้อ ก
75. ตอบข้อ ง
76. ตอบข้อ ก
77. ตอบข้อ ก
78. ตอบข้อ ข
79. ตอบข้อ ข
80. ตอบข้อ ง