

ข้อสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 100 ข้อ

1. ข้อใดมีความหมายว่า **“ประประ”**
 - 1) กะโผลกกะเผลก
 - 2) สะเงาะสะแงะ
 - 3) กะป้ากะเปื้อ
 - 4) สะวิดสะว้าด
2. ข้อใดสะกด**ถูกต้อง**ทุกคำ
 - 1) บุคลากร กิจจะลักษณะ กาลเทศะ
 - 2) ประณีต ขดราสี เส้นทะแยงมุม
 - 3) ปราณี่ บ่วงบาศ ลมหวล
 - 4) อำนาจบาตรใหญ่ พิริรีตอง ผูกพันธ์
3. ส่วนวนในข้อใดสะท้อนให้เห็นความเชื่อที่เป็นปรัชญาทางพุทธศาสนา
 - 1) เก็บดอกไม้ร่วมต้น
 - 2) ดินแต่ตึกสีกแต่หนุ่ม
 - 3) ปิดทองหลังพระ
 - 4) กงเกวียนกำเกวียน
4. ข้อใดมีรูปพยางค์ที่**ไม่**ออกเสียงทุกคำ
 - 1) หมายปอง ยอกย้อน
 - 2) หรุหราร รวดเร็ว
 - 3) ปรรธนา พราหมณ์
 - 4) ไปรยณียบัตร พัฒนา
5. ข้อใดมีคำที่รูปวรรณยุกต์กับเสียงวรรณยุกต์**ไม่**ตรงกันทุกคำ
 - 1) น่าน่าน้ำ
 - 2) ข้าวขึ้นหม้อ
 - 3) ปืบใส่ถ่าน
 - 4) ก้าวซ้ำ ๆ
6. ข้อใดลักษณะนาม**ถูกต้อง**ทุกคำ
 - 1) ข่า – แฉ่ง ผ้าดูง – ผืน พรุ – ดอก
 - 2) ดารา – ดวง ดาวตด – ดวง โลก – ดวง
 - 3) ไปรยณียบัตร – ใบ พลุ – ดอก พะอง – ถ้ำ
 - 4) ดินสอ – แท่ง ดิปลี – ดอก คราตั้ง – ครา
7. ข้อใด**ไม่**เป็นประโยค
 - 1) รักที่เสียคายน้อง
 - 2) รักดีห้ามจั่ว รักชั่วห้ามเสา
 - 3) ยุให้รำคำให้รัว
 - 4) ยาหม้อใหญ่
8. **“วงเล็บ”** ใช้ลักษณะนามว่าอะไร
 - 1) ตัว
 - 2) อัน
 - 3) คู่
 - 4) วงเล็บ
9. ข้อใดใช้สำนวน**ไม่ถูกต้อง**
 - 1) เขาทำงานแบบขอไปทีผลงานจะดีได้อย่างไร
 - 2) ทำอะไรก็ต้องอับอายขายหน้าวันละห้าเบี้ยไปทุกวัน
 - 3) คนเราต้องรู้จักประมาณตัว ทำอะไรตามฐานะของตน นกน้อยทำรังแต่พอตัวนั้นแหละดี
 - 4) ทำตัวว่ามีรสนิยมสูง เป็นหัวเรือใหญ่ ชอบแต่ของดีมีราคา
10. **“คนที่เคยเป็นใหญ่เป็นโต เมื่อตกต่ำก็วางตัวอย่างคนทั่วไปไม่ได้”** ตรงกับสำนวนไทยว่าอย่างไร
 - 1) เรือใหญ่ล้นคลอง
 - 2) จระเข้ขวางคลอง
 - 3) อี้อ่างในรอยดินโค
 - 4) กบในกะลา
11. ข้อใดเป็นประโยชน์ที่สำคัญที่สุดของภาษามาตรฐาน
 - 1) เป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย
 - 2) เป็นการรักษาวัฒนธรรมไทย
 - 3) แสดงถึงความเป็นเอกราชของชาติไทย
 - 4) ทำให้คนไทยสามารถสื่อสารโดยเข้าใจตรงกัน
12. การสร้างคำในข้อใด**ต่าง**จากพวก
 - 1) ครูศาสตร์ พนาวัน อุทกภัย
 - 2) นิราศ ลินลาศ มาตุเรศ
 - 3) ชาตภูมิ วิทยาการ สันติภาพ
 - 4) พาหิรภัย จีปนาวุธ ยุทธศาสตร์
13. คำซ้อนในข้อใดเมื่อสลับตำแหน่งของคำแล้วยังมีความหมายคงเดิม
 - 1) อบอุ่น ชมเชย กัดกัน
 - 2) เรียกร้อง กัดเลือก ลบหลู่
 - 3) เยาะเย้ย หลอกหลอน หลบหลีก
 - 4) ดอกดวง คูแฉ่ เลือกเฟิ่น
14. ข้อใดใช้ภาษา**ไม่ถูกต้อง**ตรงตามความหมาย
 - 1) หากทลายนี้มีผลมากกว่าที่คาดไว้
 - 2) คลังพังทลายพาเอาบ้านจมหายไปนคล่อง
 - 3) ถ้าประเทศใดมีแต่คนเห็นแก่ตัวชาตินั้นก็จะทลายไปในที่สุด
 - 4) พวกเราช่วยกันทลายกำแพงแห่งความไม่เข้าใจให้หมดสิ้นไปโดยเร็ว
15. คำในข้อใดเป็นคำยืมภาษาสันสกฤต
 - 1) สบาย
 - 2) สิริ
 - 3) สุข
 - 4) สนาน
16. **“คิด”** ในข้อใดมีความหมายว่า **“อย่างรอบคอบ”**
 - 1) คิดการใหญ่
 - 2) คิดมาก
 - 3) คิดอ่าน
 - 4) คิดหน้าคิดหลัง
17. การเขียนในข้อใดควรใช้ภาษาระดับกึ่งทางการ
 - 1) การเขียนจดหมายสมัครงาน
 - 2) การเขียนบันทึกการประชุม
 - 3) การเขียนประกาศของทางราชการ
 - 4) การเขียนจดหมายส่วนตัว
18. ประโยคใดใช้สำนวนภาษาต่างประเทศ
 - 1) คิดให้รอบคอบอย่าลุ่มลุ่มหัวเดาไป
 - 2) เขาได้รับเชิญไปเป็นกรรมการตัดสินได้ว่าที่
 - 3) ในความเห็นของผมไม่มีใครถูก ไม่มีใครผิด
 - 4) การอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมเป็นหน้าที่ของคนไทยทุกคน

19. **“เพราะ”** ในข้อใดทำหน้าที่เป็นคำวิเศษณ์ขยายคำอื่น
- 1) พดด้วงร้องเพลงเพราะ
 - 2) เขาไปเพราะฉันขอร้อง
 - 3) ต้นไม้ตายเพราะลูก
 - 4) เพราะไม่อ่านหนังสือก็เลยทำคะแนนได้น้อย
20. **“ฉันอยากดื่มน้ำจัง”** คำว่า **“น้ำ”** ในข้อใดออกเสียงเหมือนตัวอย่าง
- 1) น้ำดื่ม น้ำใช้ ต้องการ น้ำจืด
 - 2) ฉันไม่เชื่อ น้ำคำเธอหรอก
 - 3) เขาเป็นคนดีมีน้ำใจกับทุกคน
 - 4) เขาเดินทางไปทางน้ำสะดวกกว่า
21. ข้อใดอ่านถูกต้อง
- 1) ราชวิถี อ่านว่า ราช – สะ – วิ – ถี
 - 2) แพร่งสรรพศาสตร์ อ่านว่า แพร่ง – สับ – พะ – สาด
 - 3) ยมราชสุขุม อ่านว่า ยม – มะ – ราช – สุ – ขุม
 - 4) ราชประสงค์ อ่านว่า ราช – ประ – สง
22. ข้อใด**ไม่ใช่**ประเด็นในการโต้แย้ง
- 1) การทำลายเปิดโล่งทุกแห่งปัญหาให้ชัดเจนได้จริงหรือ
 - 2) เราจะแก้ปัญหาให้ชัดเจนได้จริงหรือ
 - 3) ใครจะแก้ปัญหาเรื่องให้ชัดเจนได้สำเร็จ
 - 4) วัคซีนให้ชัดเจนป้องกันเชื้อไวรัสได้จริงหรือ
23. ข้อใด**ไม่ใช่**สารโน้มน้าวใจ
- 1) เลือกลคนดีเข้าสภา ประชาชาติสุขใจ
 - 2) ไม่ทำหน้าที่ พวกปล่อยผีเข้าสภา
 - 3) ลูกหลานแถมใส่ ชวนผู้ใหญ่ไปเลือกตั้ง
 - 4) ประชาธิปไตยเต็มใบ คนไทยไปเลือกตั้ง
24. ข้อใดคือปัจจัยภายในที่ส่งเสริมการแสดงทรรศนะ
- 1) ความเชื่อมั่นในตนเอง ความรู้ และประสบการณ์
 - 2) สภาพแวดล้อม บรรยากาศ และสื่อ
 - 3) ผู้รับสาร สื่อ และสภาพแวดล้อม
 - 4)ทัศนคติ สถานที และผู้รับสาร
25. **“สิ่งที่เพราะปาก ปากรเพราะเสียง ดินดีเพราะหญ้าบัง หญ้ายังเพราะดินดี”** สำนวนนี้มีการใช้เหตุผลกี่ตอน
- 1) 1 ตอน
 - 2) 2 ตอน
 - 3) 3 ตอน
 - 4) 4 ตอน
26. จากข้อ 25 มีสาระตรงกับข้อใด
- 1) การใช้ทรัพยากรธรรมชาติให้เหมาะสม
 - 2) การรักษาระบบนิเวศตามธรรมชาติ
 - 3) การพึ่งพาอาศัยกัน
 - 4) การรู้จักหะวะในการดำเนินชีวิต

27. คำในข้อใดเป็นคำแผลงที่เกิดจากคำมูลทุกคำ
- 1) คำหนี คำรวจ คำรง 2) คำนาน คำบล คำกล
 - 3) สยมภู สงสาร สังขาร 4) กิณนร สันติ สันดาน
28. คำว่า **“ใช้”** ในข้อใดมีความหมายว่า **“บังคับให้ทำ”**
- 1) ใช้สอย 2) ใช้เงิน
 - 3) ใช้ชีวิต 4) ใช้งาน
29. คำว่า **“ที่”** ในข้อใดเป็นคำบุพบท
- 1) นั่งให้เป็นที 2) นั่งอยู่กับทีนะ
 - 3) ไปที่ควรไป 4) ควรจะอยู่ที่บ้าน
30. ข้อใดเป็นประโยคความซ้อน
- 1) พอเขาออกจากบ้านพวกเรา ก็ไปถึง
 - 2) กินข้าวเสร็จแล้วจึงออกจากบ้าน
 - 3) ฉันเชื่อว่าเด็ก ๆ จะเดินทางโดยสวัสดิภาพ
 - 4) เด็ก ๆ เดินทางผู้ใหญ่เฝ้าบ้าน
31. ข้อใดเป็นพยางค์เปิดทุกพยางค์
- 1) ว่าจะไม่ไป 2) เน้นะเธอ
 - 3) ใครไปได้ 4) ตกลงว่าไง
32. **“หนุ่มสาวเหล่านั้นร้องรำทำนองเพลงด้วยเสียงใสเพราะ”**
ข้อความที่ยกมามีสระเสียงสั้นกี่เสียง (ไม่นับคำซ้ำ)
- 1) 3 เสียง 2) 4 เสียง
 - 3) 5 เสียง 4) 6 เสียง
33. ข้อใดมีเสียงสระประสม สระแท้ และสระเกิน
- 1) ครั้นหักศึกมีชัยได้บุรี
 - 2) ให้ตรวจเตรียมโยธีทุกกระทวง
 - 3) แล้วกพลนิกาชองหน้า
 - 4) ยตราดำเนินนำทัพหลวง
34. **“ความอึกทึกรึกรึโครม ความกาหลอลหม่น ยังคงดำเนินไปอย่างไม่มีที่ท่าว่าจะสิ้นสุดลงได้”** ข้อความที่ยกมามีพยางค์คำตายกี่พยางค์
- 1) 4 พยางค์ 2) 5 พยางค์
 - 3) 6 พยางค์ 4) 7 พยางค์
35. จากข้อ 34 ข้อความนี้ใช้ภาษาระดับใด
- 1) พิธีการ 2) ทางการ
 - 3) กิ่งทางการ 4) กั้นเอง
36. ข้อใดแสดงอดีต
- 1) อย่าไปเลยบางกอกจะบอกให้
 - 2) ที่เคยไปมาแล้วน่องแก้วเอ๋ย
 - 3) จะบอกให้เอาบุญคนก้นเคย
 - 4) อย่าไปเลยบางกอกซ้ำชอกใจ
37. ตัวเลือกจากข้อ 36 มีประโยคบอกให้ทำกี่ประโยค
- 1) 1 ประโยค 2) 2 ประโยค
 - 3) 3 ประโยค 4) ไม่มี

38. ข้อใดใช้ภาษาเพื่อแสดงพรรณนา

- 1) รัฐบาลแถลงว่าปัญหาภัยแล้งได้รับการแก้ไขจนดีขึ้นเป็นลำดับ
- 2) กรมชลประทานประกาศไม่ให้นำนาปลูกข้าวกลางปี
- 3) ทางกระทรวงเกษตรคาดว่าผลผลิตข้าวอาจจะลดลงแต่ราคาจะสูงขึ้น
- 4) รัฐบาลพยายามหาทางแก้ไขภาวะขาดแคลนน้ำในอนาคต

39. ข้อใดเป็นประ โยคกรรม

- 1) การดื่มเหล้าเป็นสาเหตุสำคัญที่ทำให้เกิดอุบัติเหตุร้ายแรง
- 2) อย่าเดินลัดสนามเพราะหญ้ากำลังจะตาย
- 3) มีหนังสือดี ๆ หลายเล่มที่ยังไม่ได้อ่าน
- 4) ดึกหลังนี้สร้างเสร็จก่อนเปิดภาคเรียน

40. ข้อใดเป็นประ โยคความซื่อ

- 1) มะละกอดันที่อยู่หลังบ้านออกลูกตก
- 2) ฉันชอบซื้อผลไม้ที่ตลาดใกล้บ้าน
- 3) เขาไปพบเพื่อนที่ชลบุรีเป็นประจำ
- 4) กลัวที่คืนสุกแล้วนะ

41. “รถ” ของสมเด็จพระสังฆราช ใช้คำราชาศัพท์ว่าอย่างไร

- 1) รถพระที่นั่ง
- 2) รถยนต์พระที่นั่ง
- 3) รถพระประเทียบ
- 4) รถทรงพระที่นั่ง

42. ข้อใด*ไม่มี*คำที่มาจากภาษาเขมร

- 1) ชมสำเร็จเสร็จสรรพแล้วกลับหลัง
- 2) คินมายังที่ลำนกแพกอาศัย
- 3) ครั้นรุ่งเขามิสพาล์พากรรไล
- 4) ไปดูในวังนิเวศเขมมณเทียร

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 43- 44

เสียงสรรวระระนี้ เสียงใด
เสียงนุขที่ดูใคร ใครรู้
เสียงสรรวเสียงทรมวย นุขที่ มามแม่
เสียงบังอรสมรผู้ อื่นนั้นดูมิ”

43. คำประพันธ์บาทใดมีคำอัฒภาค

- 1) บาทที่ 1
- 2) บาทที่ 2
- 3) บาทที่ 3
- 4) บาทที่ 4

44. คำประพันธ์บทนี้มีโวพจน์ของคำว่า “**ผู้หญิง**” กี่คำ (ไม่นับคำซ้ำ)

- 1) 3 คำ
- 2) 4 คำ
- 3) 5 คำ
- 4) 6 คำ

45. “**ล่วงสามยาม**ปลายแล้ว จนไก่อ่แก้วแว่วขันขาน
ม่อยหลับกลับบันดาล ฟันเห็นน้องต้องคิดดา
“**สามยาม**” ตรงกับยามใด

- 1) ปฐมยาม
- 2) ทุติยาม
- 3) มัชฌิมยาม
- 4) ปัจฉิมยาม

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 46 – 48

“คำว่า **สหภาพแรงงาน** หมายถึง องค์การที่ลูกจ้างสมัครใจร่วมกันจัดตั้งและดำเนินการในรูปแบบประชาธิปไตย เพื่อให้เป็นตัวแทนของลูกจ้างในการเจรจาต่อรองกับนายจ้าง โดยให้ลูกจ้างได้รับประโยชน์ในเรื่องเกี่ยวกับสภาพการจ้าง และเป็นศูนย์รวมความคิดความเห็นของลูกจ้างที่จะแสดง ต่อสถาบันทางสังคมอื่น ๆ และต่อประเทศชาติ”

46. ข้อความที่ยกมานี้เป็นการอธิบายด้วยวิธีใด

- 1) การนิยาม
- 2) การใช้ตัวอย่าง
- 3) การชี้สาเหตุและผลลัพธ์ที่สัมพันธ์กัน
- 4) อธิบายตามลำดับขั้น

47. ข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ

- 1) สหภาพ นายจ้าง 2) ลูกจ้าง แรงงาน
- 3) จัดตั้ง รูปแบบ 4) สถาบัน สังคม

48. ข้อใด*ไม่*ปรากฏตามสาระของข้อความนี้

- 1) สหภาพแรงงานตั้งโดยลูกจ้างแรงงาน
- 2) สหภาพแรงงานดำเนินการในรูปแบบประชาธิปไตย
- 3) สหภาพแรงงานดำเนินการภายใต้การควบคุมของรัฐบาล
- 4) สหภาพแรงงานเป็นศูนย์รวมความคิดของลูกจ้างต่อสถาบันต่าง ๆ ระดับประเทศ

อ่านคำประพันธ์ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 49 – 50

“พ่อกับแม่ไม่มีทองจะกองให้ จงใฝ่ใจพากเพียรเรียนหนังสือ
หาวิชาความรู้เป็นเครื่องมือ เพื่อยึดถือไว้ใช้จนวันตาย
พ่อกับแม่มีแต่จะแก่เฒ่า จะเลี้ยงเจ้าเรื่อยไปนั้นอย่าหมาย
ใวิชาความรู้ไว้เลี้ยงกาย ลูกสบายแม่กับพ่อก็ชื่นใจ”

49. คำประพันธ์บทนี้ผู้แต่งมีจุดมุ่งหมายใด

- 1) อบรมสั่งสอน
- 2) ให้คำแนะนำ
- 3) ให้ความรู้
- 4) ให้ข้อคิด

50. สาระสำคัญของคำประพันธ์นี้ตรงกับข้อใด

- 1) มีความรู้คู่กับตัวกลัวอะไร ชีวิตไม่ปลดปลงคงได้ดี
- 2) มีความรู้ท่วมหัว เอาตัวไม่รอด
- 3) อันความคิดวิทยาเหมือนอาวุธ
- 4) มีวิชาเหมือนมีทรัพย์อันประเสริฐ

51. คำประพันธ์บทนี้มีอักษรนำกี่พยางค์

- 1) 1 พยางค์
- 2) 2 พยางค์
- 3) 3 พยางค์
- 4) 4 พยางค์

52. ข้อใดมีความนัยตรงได้โดยตรง

- 1) เขาเล่นละครอยู่เธอไม่ทราบหรือ
- 2) เขากินได้ทุกอย่างทั้งอาหารไทยอาหารจีน
- 3) อย่าทำมือแข็งเลย ไม่มีมารยาท
- 4) งานเมื่อคืนกร่อยมากมีแขกไปร่วมงานนิดเดียว

68. ข้อใดสรุป**ไม่ถูกต้อง** ตามคำประพันธ์
- 1) เป็นคำประพันธ์ประเภทโคลงสี่สุภาพ
 - 2) ดิเด่นทางด้านเล่นคำ
 - 3) ดิเด่นทางด้านเล่นเสียงวรรณยุกต์
 - 4) ดิเด่นทางด้านเล่นเสียงธรรมชาติ
69. ข้อใดออกเสียงพยางค์หน้า**ต่างจาก**ข้ออื่น
- 1) ปฐมทัศน์
 - 2) ปฐมเทศนา
 - 3) ปรีมปรา
 - 4) ปรีภักย์
70. ข้อใด**ไม่มี**ความเปรียบเทียบ
- 1) ครานั้นพระองค์ผู้ครองภพ พังจบแค้นคั่งคังเพลิงไหม้
 - 2) เหมือนดินประสิวติดกับเปลวไฟ ลุกเป็นได้อิวันทอง
 - 3) จะวาร์กข้างไหนไม่ว่าได้ น้ำใจจะประดงเข้าทั้งสอง
 - 4) ออกนั่นเข้านี้มีสารอง ยิ่งกว่าท้องทะเลอันล้ำลึก
71. คำประพันธ์ข้อใดให้คุณค่าทั้งทางด้านวรรณศิลป์และด้านสังคม
- 1) แก้มซ้ำใครต้อง อันแก้มน้องซ้ำเพราะชม
ปลาทุกทุกข้อกรรม เหมือนทุกข์ที่ที่จางนาง
 - 2) เพียนทองงามดั่งทอง ไม่เหมือนน้องห่มดาพราย
กระแหแห่ห่างชาย ดั่งสายสวาทคลาดจากสม
 - 3) เรือเรื่อยมาเรียงเรียง นกบินเฉียงไปทิ้งหมู่
ตัวเดียวมาพลัดคู่ เหมือนพ็อยู่ผู้เดียวดาย
 - 4) แต่เข้าเท่าถึงเย็น กล้ากลืนเข็ญเป็นอาจิน
ชายใดในแผ่นดิน ไม่เหมือนพี่ที่ตรอมใจ
72. ตัวเลือกจากข้อ 71 ข้อใดใช้โวหาร **“อติพจน์”**
- 1) ข้อ 1
 - 2) ข้อ 2
 - 3) ข้อ 3
 - 4) ข้อ 4
73. **“ช่างกลิ้งต้องพียงช่างซัก
ช่างสลักต้องพียงช่างเขียน
ช่างรู้ต้องพียงช่างเรียน
ช่างดีช่างเรียนไม่ต้องพียงใคร”**
คำประพันธ์ที่ยกมานี้ ผู้แต่งใช้น้ำเสียงอย่างไร
- 1) เยาะเย้ย
 - 2) เหยียดหยาม
 - 3) คำหั้น
 - 4) ขบขัน
74. ส่วนภาษาไทยข้อใด**ไม่**ข้องเกี่ยวกับการพูด
- 1) ปากกัดตีนถีบ
 - 2) ปากเป็นชกยนต์
 - 3) ปากปลาร้า
 - 4) ปากว่ามือถึง
75. **“แม้มากคิ๊งไม้ ผิวใครจะใคร่ลอง
มัดกำกระนั้นปอง ผลักก็เต็มทน”**
- 1) ความสงบ
 - 2) ความสามัคคี
 - 3) ความรัก
 - 4) ความอดทน

76. ข้อใดเน้นความเชื่อตามหลักพระพุทธศาสนา
- 1) จึงรามนตรามหาสะกด เลื่อมหมดอภรรพณ์ที่ฝั่งอยู่
 - 2) จุดเทียนสะกดข้าวสารปราย ภูตพรายโศดเรือนสะเทือนผาง
 - 3) เวรกรรมนำไปไม่รุ่งรอ มิพอที่จะต้องพรากก็จากมา
 - 4) เป่าลงด้วยพระเวทวิทยา มารดาก็ฟื้นตื่นโดยง่าย
77. **“ครานั้นพระองค์ผู้ทรงเดช พึงเหตุขุนเคืองเป็นหนักหนา
อ้ายหมื่นไวยทำใจอหังการี ตกว่าบ้านเมืองไม่มีนาย
จะปรึกษาตราสินให้ไม่ได้ จึงทำตามน้ำใจเองง่ายง่าย
ถ้าฉวยเกิดมาพินกันล้มตาย อันตรายไพร่เมืองก็เคืองกู”**
สาระสำคัญของคำประพันธ์นี้ เน้นความสำคัญของเรื่องใด
- 1) ความสำคัญของการเคารพกฎหมายบ้านเมือง
 - 2) ความกตัญญูของลูกที่มีต่อพ่อแม่
 - 3) ความขาดระเบียบวินัย
 - 4) ความอคติส่วนตัว
- อ่านคำประพันธ์แล้วตอบคำถามตั้งแต่ข้อ 78 –80
- “อนิจจาน่าเสียดาย
ฉันทำชีวิตหายไปครึ่งหนึ่ง
ส่วนที่หายนั้นลึกซึ้ง
เจื่อน้ำผึ้งมหาลดาบาลย์”**
- อังคาร กัลยาณพงศ์
78. ผู้ประพันธ์ใช้กลวิธีใด
- 1) เล่นอักษร
 - 2) เล่นความหมายเชิงอธิบายความ
 - 3) เล่นสัมผัสใน เพื่อให้เกิดความคล้องจอง
 - 4) เล่นคำซ้ำเพื่อย้ำความหมาย
79. คำใดเป็นภาษาสัญลักษณ์
- 1) เสียดาย
 - 2) ชีวิต
 - 3) น้ำผึ้ง
 - 4) ลึกซึ้ง
80. คำใด**ไม่ใช่**คำยืมจากภาษาบาลีและสันสกฤต
- 1) อนิจจา
 - 2) ชีวิต
 - 3) บุษงา
 - 4) ลดาบาลย์
81. **“ข่าวศึกเอ็งถึงทราบถึงบัดลในหมู่ผู้คนชาวเวาลีแทบ
ทุกถิ่นหมดชนบทบุรือกลันขวัญหนีหวาดกลัวทั่วไป ตื่นตา
หน้าเผือดหมดเลือดสั่นกายหลบลี้นี้นิตายวุ่นหัวนพรั่นใจ ชุก
ครอกชอกครวซ์อนตัวแตกภัยเข้าดวงไฟรทั้ง ย่านบ้านคน”**
- 1) กาพย์
 - 2) กลอน
 - 3) โคลง
 - 4) ฉันท์
82. ใจความจากข้อ 81 จัดอยู่ในรสนววรรณคดีข้อใด
- 1) ศฤงคารรศ
 - 2) ภยานกรรศ
 - 3) อัษฎนรศ
 - 4) กรณารศ

อ่านข้อความแล้วตอบคำถามตั้งแต่ข้อ 83 – 85

“คนคืออยู่ที่ไหน ๆ ใคร ๆ ก็รัก คนไม่คืออยู่ที่ไหน ๆ ใคร ๆ ก็เกลียด เรื่องอะไรเราจะเลือกเป็นคนไม่ดีเล่า อันที่จริงการเป็นคนดีนั้นเป็นได้แสนง่ายเพียงแต่คิดดี พูดดี ทำดี เท่านั้น”

83. ข้อความนี้ใช้โวหารใด

- 1) บรรยายโวหาร 2) พรรณนาโวหาร
3) อุปมาโวหาร 4) เทเสนาโวหาร

84. คำในข้อใดเป็นคำเชื่อม

- 1) ที่ อันที่ เพียงแต่ 2) อยู่ที่ ที่ไหน ๆ เพียงแต่
3) ไหน ๆ ใคร ๆ อะไร 4) อยู่ที่ ไหน ๆ ใคร ๆ

85. ข้อใดเป็นคำไวพจน์

- 1) มลาย อินทรีย์ วาญาย 2) สาย พร้มเพรา โสภิต
3) มะพลับ ตะโก มะไฟ 4) ป่า ดง เรือน

86. “ตามปกติในสมัยที่ยังทรงรับราชการอยู่ บรรทมตื่นเวลาประมาณบ่าย 13 นาฬิกา ทรงพระพักตร์ เสวยเครื่องคัม อ้วยหนึ่งแล้วเสด็จไปเฝ้าพระมารดา ทรงตรัสสนทนากันด้วยเรื่องกิจธุระส่วนตัว ตามสมควร แล้วจึงทรงนำ เสวยพระอาหาร และเสด็จไปทำราชการตามหน้าที่” ข้อความนี้มีการใช้คำราชาศัพท์ผิดกี่คำ

- 1) 2 คำ 2) 3 คำ
3) 4 คำ 4) 5 คำ

87. “งานประดิษฐ์ หมายถึง ผลผลิตที่เกิดจากความคิดริเริ่มและการลงมือกระทำด้วยตนเอง” ข้อความนี้เป็นการอธิบายด้วยวิธีใด

- 1) อธิบายจากเหตุไปสู่ผลลัพธ์ 2) อธิบายด้วยการให้ตัวอย่าง
3) อธิบายด้วยการเปรียบเทียบ 4) อธิบายด้วยการนิยาม

88. ข้อใดเป็นการโต้แย้งที่ดีที่สุด

- 1) ผมไม่เห็นด้วยนะ ผมก็พูดตรง ๆ อย่างนี้แหละ
2) ถึงโกรธก็ยอมเพราะถ้าไม่แย้งคนก็จะขบขันถ้าปล่อยออกไป
3) ความคิดของคุณไม่ถูกนะ เพราะข้อมูลยังคลาดเคลื่อน
4) สำหรับประเด็นนี้ผมยังมีความเห็นต่างออกไปอยู่บ้าง

89. คำว่า “คะ ครับ ชี นะ เดอะ” ใช้กับภาษาระดับใด

- 1) ก้นเอง 2) ทาการ
3) ไม่เป็นทาการ 4) สนทนา

90. ข้อใดหมายถึงพยัญชนะเสียงนาสิก

- 1) ย ร ล 2) ง ม น
3) ศ ษ ส 4) ช ฉ ย

อ่านข้อความนี้ แล้วตอบคำถามตั้งแต่ข้อ 91 –93

“คำที่อยากจะขอมากที่สุดก็คือคำว่า “ให้แก่” เพราะทุกวันนี้มีคนใช้ว่า “ให้กับ” เป็นอันมาก ผมฝังใจกับท่านอาจารย์คุณพระวรเวทย์พิสิฐ เป็นอย่างมาก ท่านสอนว่าในตำราเก่าของพระยาอุปกิตศิลปสาร หรืออาจารย์ภาษาไทยคนไหน ๆ ก็ตาม ก็

บอกว่า “ให้อะไรแก่ใคร” ต้อง “ให้แก่” ไม่ใช่ “ให้กับ” “ให้กับ” ต้องหมายความว่าให้กับมือ เท่ากับคำว่า วิธ (with) กับ หรือด้วย แต่ให้แก่ใคร ต้องให้แก่นั่น”

91. ข้อความที่ยกมานี้ มีสาระสำคัญตรงกับข้อใด

- 1) คำที่แสดงการให้ต้องใช้บุพบท “แก่” เท่านั้น
2) เราอาจใช้คำบุพบท “กับ” แทนคำว่า “แก่” ได้ ในความหมายเดียวกัน
3) คำว่า “กับ” และ “แก่” เป็นคำที่ละไว้ได้
4) เราอาจใช้คำว่า กับ แทนคำว่า แก่ ได้ในกรณีที่เป็นภาษาในปัจจุบัน

92. ผู้กล่าวข้อความนี้ใช้วิธีการใดในการอธิบาย

- 1) อ้างข้อเท็จจริง 2) อ้างหลักฐาน
3) อ้างตัวอย่าง 4) อ้างความเคยชิน

93. ข้อความนี้ใช้ภาษาระดับใด

- 1) พิธีการ 2) ทาการ
3) ไม่เป็นทาการ 4) ก้นเอง

อ่านข้อความนี้แล้วตอบคำถามตั้งแต่ข้อ 94 –95

“ภาษามีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา เพราะมนุษย์เรามีการเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา เพียงแต่ขอให้การเปลี่ยนแปลงนั้นเป็นไปในทางสร้างสรรค์ หรือทางวิวัฒนาการเท่านั้น”

94. ข้อความนี้ควรอยู่ในส่วนใดของการอภิปราย

- 1) ส่วนหน้า 2) ส่วนเนื้อเรื่อง
3) ส่วนวิจารณ์ 4) ส่วนสรุป

95. ข้อความนี้ใช้กลวิธีในส่วนใดของการอภิปราย

- 1) อธิบายจากเหตุ ไปสู่ผลลัพธ์
2) อธิบายจากข้อสรุป ไปสู่ ข้อสนับสนุน
3) อธิบายจากข้อสรุป ข้อสรุป ข้อสนับสนุน
4) อธิบายจากข้อสนับสนุน ข้อสรุป ข้อสนับสนุน

96. ข้อใดมีความหมายในเชิงประมาทหน้าว่าไม่มีทางจะเอาดีได้

- 1) เอาปูนหมายหัว
2) เอาพิมเสนไปแลกกับเกลือ
3) เอามะพร้าวห้าวไปขายสวน
4) เอาข้างเข้าดู

97. สำนวนเปรียบเทียบข้อใดผิด

- 1) อากัพเหมือนปูน
2) หวานเป็นลม ขมเป็นยา
3) เสียงเท่าฟ้า หน้าเท่ากลอง
4) ตัวโตราวกับยักษ์มักกะสัน

98. ข้อใดเป็นประโยชน์โดยรวม

- 1) การหาเงินไม่ใช่เป็นเรื่องของความทุกข์ยาก แต่ความไม่รู้จักรักพอ ทำให้มนุษย์ทุกข์ทรมานกับการแสวงหา
- 2) เงินไม่มีอำนาจอันใด ถ้าใครไม่ยอมเป็นทาสของเงิน
- 3) ต้องสอนคนให้จับปลากินเป็น เพื่อให้เขามีปลากินตลอดไป
- 4) เงินเป็นเครื่องมือทำให้เกิดสุข แต่เงินไม่ใช่ความสุข

99. จากข้อ 98. ตัวเลือกข้อใดเป็น

- 1) ข้อ 1
- 2) ข้อ 2
- 3) ข้อ 3
- 4) ข้อ 4

100. ข้อใดใช้ภาษาระดับ*ไม่เป็น*ทางการ

- 1) อย่าใช้เทคโนโลยีสูงเกินความสามารถของเกษตรกร
- 2) พยายามใช้สารเคมีในไร่นาน้อยที่สุด
- 3) พยายามพัฒนาภูมิปัญญาไทยให้เข้าสู่ระดับสากล
- 4) อย่ายืมทฤษฎีใหม่ของต่างประเทศโดยไม่ลืมหูลืมตา

เฉลย 11 ภาษาไทย 2

1.เฉลย 2) สะเงาะสะแงะ = เปะปะ

1) กะโหลกกะเผลก = อาการเดินไม่ปรกติ, โขยกเขยก

3) กะป้ากะเปื้อ = เลอะ ๆ เทอะ ๆ หลง ๆ ลืม ๆ

4) สะวี๊ดสะว๊าด = รวดเร็ว ฉวัดเฉวียน ฉูดฉาด

2.เฉลย 1) บุคลากร กิจจะลักษณะ กาลเทศะ

2) ชะตาราตี เส้นทแยงมุม

3) ลมหวน

4) ผูกพัน

3.เฉลย 4) กงเวียนกำเกวียน = เวรสนองเวร, กรรมสนองกรรม ตามหลักพระพุทธศาสนา

1) เก็บดอกไม้ร่วมต้น = เคยทำบุญมาด้วยกันแต่ชาติปางก่อน

2) ต้นแต่ดึกถึงแต่หนุ่ม = เร่งรัดทำงานให้เหมาะสมแก่วัยและเวลา

3) ปิดทองหลังพระ = ความดีแต่ไม่ได้รับการยกย่องเพราะไม่มีใครเห็นคุณค่า

4.เฉลย 3) ปราบณา พรานหมัน มีรูปพยัญชนะที่ไม่ออกเสียง

1) หมายปอง (ม)

2) ทรูหฺรฺ (ร)

5.เฉลย 1) นำเล่นน้ำ (โท – โท – ตรี)

2) ข้าวขึ้นหม้อ (โท – โท – โท)

3) ปืบใส่ถ่าน (ตริ – เอก – เอก)

4) ก้าวซ่า ๆ (โท – โท – โท)

6.เฉลย 2) ดารา – ดวง ดาวตก – ดวง โลก – ดวง

1) พรุ – แห่ง , พรุ

3) ไปรษณียบัตร – แผ่น พะอง – อัน

4) ตราตั้ง – ฉบับ

7.เฉลย 4) ยามื้อใหญ่ เป็นคำประสม หรือ กลุ่มคำ ไม่เป็นประโยคเพราะไม่มีคำกริยา

1) รักที่เสียคายน้อง เป็นประโยคความรวม

2) รักดีห้ามจ้วรักชั่วห้ามเสา เป็นประโยคความรวม

3) ยุให้รำด้าให้ร้ว เป็นประโยคความรวม

8.เฉลย 3) กู้

9.เฉลย 4) ทำตัวว่ามีรสนิยมสูง เป็นหัวเรือใหญ่ (หัวสูง) ชอบแต่ของดีมีราคา

10.เฉลย 1) เรือใหญ่คับคลอง

2) จระเข้ขวางคลอง - ผู้ที่ชอบกันทำไม่ให้ผู้อื่นทำงานได้สะดวก

3) อึ่งอ่างในรอยตีนโค - ไม่ประมาณตนจนเกิดอันตราย

4) กบในกะลา - ผู้มีความรู้และประสบการณ์น้อย

11.เฉลย 4) ทำให้คนไทยสามารถสื่อสารโดยเข้าใจตรงกัน

12.เฉลย 2) นิราศ ลินลาศ มาตุเรศ ใช้ “ศ” เข้าลิลิต

13.เฉลย 3) เยาะเย้ย – เยี้ยเยาะ หลอนหลอก – หลอกหลอน หลบหลีก – หลีกหลบ

14.เฉลย 1) มากกหลายนี้ มีผลมากกว่าที่คิดไว้ (ทะเลาย – พังทลาย)

15.เฉลย 4) สنان เป็นคำยืมภาษาสันสกฤต

1) สบาย - บาลี

2) สิริ - บาลี

3) สุข - บาลี

16.เฉลย 4) คิดหน้าคิดหลัง

17.เฉลย 4) การเขียนจดหมายส่วนตัว

18.เฉลย 3) ในความเห็นของผมไม่มีใครถูกไม่มีใครผิด (ผมเห็นว่า)

19.เฉลย 1) พดด้วงร้องเพลงเพราะ (คำวิเศษณ์)

2) เขาไปเพราะเงินหรือ (สันธาน)

3) ต้นไม้ตายเพราะลูก (บุพบท)

4) เพราะไม่อ่านหนังสือก็เลยทำคะแนนได้น้อย (สันธาน)

20.เฉลย 4) เขาเดินทางไปทางน้ำสะดวกกว่า (น้ำ)

1) น้ำดื่ม (น้้ม)

2) น้ำคำ (น้้ม)

3) น้ำใจ (น้้ม)

21.เฉลย 1) ราชวิถี อ่านว่า ราช – ชะ – วิ – ถิ

2) แพร่งสรรพศาสตร์ อ่านว่า แพร่ง – สัน – พะ – สาด

3) ยมราชสุขุม อ่านว่า ยม – มะ – ราช – สุ – ขุม

4) ราชประสงค์ อ่านว่า ราช – ชะ – ประ – สง

22.เฉลย 3) ใครจะแก้ปัญหาเรื่องใช้หัวคนก็ได้สำเร็จ

23.เฉลย 2) ไม่ทำหน้าที่ปล่อยพวกผีเข้าสภา ไม่ใช่สารนิมนต์น้ำใจ เพราะมีคำตำหนิ

24.เฉลย 1) ความเชื่อมั่นในตนเอง ความรู้ และประสบการณ์

25.เฉลย 4) 4 ตอน (เพราะป่าปก เพราะเสื่อยัง เพราะหญ้าบัง เพราะดินดี)

26.เฉลย 3) การพึ่งพาอาศัยกัน

27.เฉลย 1) ตำหนิ (ติ) ตำรวจ (ตรวจ) ดำรง (ตรง)

28.เฉลย 4) ใช้งาน - บังคับให้ทำ

29.เฉลย 4) ควรจะอยู่ที่บ้าน (บุพบท)

1) นั่งเป็นที่ (นาม)

2) นั่งอยู่กับที่ (นาม)

3) ไปที่ควรไป (นาม)

30.เฉลย 3) ฉันเชื่อว่าเด็ก ๆ จะเดินทางโดยสวัสดิภาพ เป็นคำ
ซ้อน อนุประโยคตามหลัง “ว่า” ทำหน้าที่เป็นบท
กรรม

- 1) เป็นประโยคความรวม (พอ...ก็)
- 2) เป็นประโยคความรวม (พอ...ก็)
- 4) เป็นประโยคความรวม (พอ...ก็)

31.เฉลย 2) แน่นะเธอ เป็นพยางค์เปิดทุกพยางค์

- 1) ไม่ไป เป็นพยางค์ปิด ว่าจะ เป็นพยางค์เปิด
- 3) ใครไปได้ เป็นพยางค์ปิด
- 4) ตกกลงใจ เป็นพยางค์ปิด ว่าเป็นพยางค์เปิด

32.เฉลย 2) 4 เสียง อุ อะ แอะ เออะ

33.เฉลย 2) ให้ตรวจเตรียมโยธิต์ทุกกระทวง (โอ อัว เอีย)

- 1) ไม่มีสระประสม
- 3) ไม่มีสระเกิน และสระประสม
- 4) ไม่มีสระเกิน

34.เฉลย 4) 7 พยางค์ ได้แก่ อิก กะ ทึก คริก ละ จะ ดุค

35.เฉลย 3) กิ่งทางการ

36.เฉลย 2) พี่เคยไปมาแล้วน้องแก้วเอ๋ย แสดงอดีต

37.เฉลย 2) 2 ประโยค ได้แก่ ประโยคข้อ 1 และ ข้อ 4 เป็น
ประโยคบอกให้

38.เฉลย 3) ทางกระทวงเกษตรคาดว่าผลผลิตข้าวอาจจะลดลง
แต่ราคาจะสูงขึ้น (เป็นการแสดงทรรศนะ - คาดว่า)

39.เฉลย 4) ดึกหลังนี้สร้างเสร็จก่อนปิดภาคเรียน - เป็นประโยคกรรม

40.เฉลย 1) มะละกอดันที่อยู่หลังบ้านออกลูกดก - เป็นประโยคความ
ซ้อน “ที่” เป็นประพจน์สรรพนาม

- 2) ความเดียว “ที่” เป็นบุพบท
- 3) ความเดียว “ที่” เป็นบุพบท
- 4) ความเดียว “ที่” เป็นบุพบท

41.เฉลย 3) รถพระประเทียบ

42.เฉลย 4) ไปดูในวังนิเวศมณฑลเชียร

- 1) สำเร็จ - เขมร
- 2) สำนัก - เขมร
- 3) ครรไล - เขมร

43.เฉลย 1) เสียงสรรวระรี่นี้ เสียงใด (ระรี่ - อากาศ)

44.เฉลย 3) มี 5 คำ ได้แก่ นุช, ทรามวัย, แม่, บังอร, สมร

45.เฉลย 4) บัจฉิมยาม

46.เฉลย 1) การนิยาม

47.เฉลย 2) ลูกจ้าง แรงงาน เป็นคำประสม

- 1) นายจ้าง - ประสม สหภาพ - สมาส
- 3) จัดตั้ง - ซ้อนความ รูปแบบ - ซ้อนความ
- 4) สถาบัน - มูล สังคม - สมาส

48.เฉลย 3) สหภาพแรงงานดำเนินการภายใต้การควบคุมของ
รัฐบาล

49.เฉลย 1) อบรมสั่งสอน

50.เฉลย 4) มีวิชาเหมือนมีทรัพย์อยู่นับแสน

51.เฉลย 3) 3 พยางค์ ได้แก่ หน้ง หมาย ออย่า

52.เฉลย 2) เขากินได้ทุกอย่างทั้งอาหารไทยอาหารจีน

- 1) เล่นละคร - แสดงความไม่จริงจัง เป็นนัยประชด
- 3) มือแข็ง - กระด้าง เป็นนัยประชด
- 4) กร่อย - ไม่สนุก เป็นนัยประชด

53.เฉลย 1) เมตตา - กรุณา

54.เฉลย 4) หัสดี (ช้าง) สตรี อิตถิ ก็ญญา (ผู้หญิง)

55.เฉลย 3) การเลือกหัวข้อเรื่อง

56.เฉลย 4) จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์จัก
เป็นพระคุณยิ่ง

57.เฉลย 1) การประชุมปรึกษา

58.เฉลย 4) สุคาเก็บส้มเป็นกระบุง ๆ

59.เฉลย 1) 3 เสียง น ย ด

60.เฉลย 4) ไมโครเวฟ

61.เฉลย 2) เปร่งฟันทุกวัน เหงือกฟันแข็งแรง

62.เฉลย 1) เลือดจะเป็นตัวบ่งชี้ว่าอาหารนั้น ๆ เป็นประโยชน์
แก่ระบบของร่างกายมากน้อยเพียงใด

63.เฉลย 3) และของเสียจะถูกขับถ่ายออกได้อย่างไร

64.เฉลย 1) ทาการ

65.เฉลย 4) คุณค่า

66.เฉลย 1) เลือกกินอาหารตามหลักโภชนาการกันเถอะ

67.เฉลย 4) 6 ชั้น ได้แก่ ซอ จีบปี ขลุ่ย ระนาด ม้อง ตะโพน

68.เฉลย 2) ดิเด่นทางด้านเล่นคำ

69.เฉลย 4) ปรปักษ์ อ่านว่า ปอ - ระ - ปัก

- 1) ปฐมทัศน์ อ่านว่า ปะ - ถม - มะ - ทัด
- 2) ปฐมเทศนา อ่านว่า ปะ - ถม - มะ - เทด - สะ - หนา
- 3) ปฐมปรา อ่านว่า ปะ - รัม - ปะ - รา

70.เฉลย 3) จะว่ารักข้างไหนไม่ว่าได้ น้ำใจจะประดังเข้าทั้งสอง

- 1) ดั่งเพลิงไหม้
- 2) เหมือนดินประสิวติดกับเปลวไฟ
- 4) ยิ่งกว่าห้องทะเลอันล้ำลึก

71.เฉลย 2) เพียนทองงานดั่งทอง ไม่เหมือนน้องห่มคาดพราย
กระแหแหงชาย ดั่งสายสวาทคลาดจากสม
คุณค่าด้านสังคม - ผู้หญิงห่มสไบคาด

72.เฉลย 4) แต่เข้าเท่าถึงเย็น กล้ากลืนเข็ญเป็นอาจิม
ชายใดในแผ่นดิน ไม่เหมือนที่ที่ตรอมใจ
ใช้โวหาร อติพจน์ (เปรียบเกินจริง)

73.เฉลย 3) คำหนี

- 74.เฉลย 1) ปากกัดตีนถีบ – มานะพยายามทำงานทุกอย่าง
 2) ปากเป็นชกยนต์ – ว่ากล่าวสั่งสอนไม่รู้จักหยุด
 3) ปากปลาร้า – ชอบพูดคำหยาบ
 4) ปากว่ามีเอ็ง – พอพูดก็ทำลาย
- 75.เฉลย 2) ความสามัคคี
- 76.เฉลย 3) เวนกรรมนำไปไม่รังรอ มีพอที่จะต้องพรากก็จากมา
- 77.เฉลย 1) ความสำคัญของการเคารพกฎหมายบ้านเมือง
- 78.เฉลย 4) เล่นคำซ้ำเพื่อย้ำความหมาย
- 79.เฉลย 3) น้ำผึ้ง (ความอ่อนหวาน)
- 80.เฉลย 3) นูหงา (ขวา)
- 81.เฉลย 4) ฉันท (วิชมุมมาฉันท)
 ข่าวกะเอ็งอึ้ง ทราบถึงบัดล
 ในหมู่ผู้คน ชาวเวสาลี
 แทบทุกถิ่นหมด ชนบทบุรี
 ออกสิ้นขวัญหนี หวาดกลัวทั่วไป
 ตื่นตาคาหน้าเลือด หมดเลือดสั่นกาย
 หลบลิ้นหนีตาย วุ่นหัวนพรั้นใจ
 ชุกครอกชอกคร้ว ช่อนตัวแตกภัย
 เข้าคงพงไพร ทั้งย่านบ้านตน
- 82.เฉลย 2) ภยานกรต (รสแห่งความกลัวภัย)
 1) สดุงการรส (รสแห่งความรัก)
 3) อัมฤตรส (รสแห่งความประหลาดใจ)
 4) กรูณารส (รสแห่งความกรุณา)
- 83.เฉลย 4) เทศนาโวหาร
- 84.เฉลย 1) ที่ อันที่ เพียงแต่ เป็นคำเชื่อม
- 85.เฉลย 2) สวย พร้มเพรา โศกิตา
- 86.เฉลย 1) 2 คำ ได้แก่ ทรงตรัส (ตรัส) ส่วนตัว (ส่วนพระองค์)
- 87.เฉลย 4) อธิบายด้วยการนิยาม
- 88.เฉลย 4) สำหรับประเด็นนี้ผมยังมีความเห็นต่างออกไปอยู่บ้าง
- 89.เฉลย 1) กันเอง
- 90.เฉลย 2) ง ม น
- 91.เฉลย 1) คำที่แสดงการให้ต้องใช้ บุพบท “แก่” เท่านั้น
- 92.เฉลย 2) อ้างหลักฐาน
- 93.เฉลย 3) ไม่เป็นทางการ
- 94.เฉลย 4) ส่วนสรุป
- 95.เฉลย 2) อธิบายจากข้อสรุปไปสู่ข้อสนับสนุน
- 96.เฉลย 1) เาปนุหมายหัว
 2) เาพิมเสนไปแลกกับเกลือ - โต้ตอบทะเลาะกับคนพาล
 3) เาเมะพร้าวหัวไปขายสวน - แสดงความอวดรู้กับผู้รู้
 4) เาข้างเข้าดู - ไม่ใช่เหตุผล

- 97.เฉลย 4) ตัวโตราวกับยักษ์มักกะสัน ต้องใช้ว่า ตัวโตราวกับ
 ยักษ์ปักหลั่น
 1) อาภัพเหมือนปูน = ทำดีแต่ถูกมองข้ามไป
 2) หวานเป็นลมขมเป็นยา = คำชมมักไร้สาระทำให้
 ลืมตัวขาดสติ
 3) เสียงเท่าฟ้า หน้าเท่ากลอง = เสียงอีกทีก็กริกโครม
 แสดงว่ามีความสนุกสนาน ร่าเริงเต็มที่
- 98.เฉลย 2) เงินไม่มีอำนาจอันใด ถ้าใครไม่ยอมเป็นทาสของเงิน
- 99.เฉลย 3) ข้อ 3 เป็นประโยคความซ้อน “ต้องสอนคนให้จับปลา
 กินเป็นเพื่อให้เขามีปลากินตลอดไป”
- 100.เฉลย 4) อย่าเข้มทฤษฎีใหม่ของประเทศโดย **ไม่ล้มบุลิมตา**