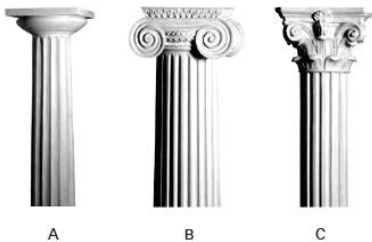


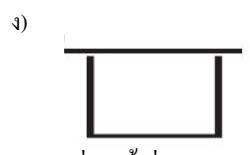
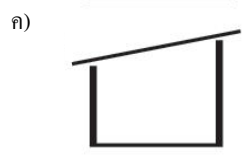
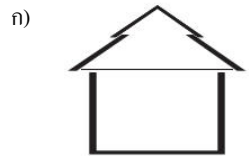
PAT 4 วัดศักยภาพทางสถาปัตยกรรมศาสตร์

ข้อสอบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 50 ข้อ

- ส่วนประกอบของสถาปัตยกรรมไทย ข้อใดต่อไปนี้คือสิ่งที่เรียกว่า “ฐานราก”
 - ใบคั้ง
 - ใบระกา
 - จั่ว
 - หย่อง
- ส่วนประกอบใดของอุโบสถ ที่ทำหน้าที่รับน้ำหนัก
 - ช่อฟ้า
 - ใบระกา
 - หางหงส์
 - กันทวย
- ข้อใดกล่าวได้ถูกต้องที่สุด ถึง “จิตรกร” ที่เป็นผู้นำวิธีการเขียนภาพแบบใหม่เข้ามาในประเทศไทย
 - สมเด็จพระนเรศวรมหาราช : การเขียนภาพเฟรสโก : รัชกาลที่ 5
 - สมเด็จพระนเรศวรมหาราช : การเขียนภาพเฟรสโก : รัชกาลที่ 6
 - ขรัวอินโข่ง : การเขียนภาพ Perspective : สมัยรัชกาลที่ 4
 - ขรัวอินโข่ง : การเขียนภาพ Perspective : สมัยรัชกาลที่ 5
- ข้อใดคือรูปแบบของเจดีย์ที่พบในสมัยสุโขทัย
 - ทรงลังกา, ยอดมูมไม้สิบสอง
 - ทรงลังกา, พุ่มข้าวบิณฑ์
 - ทรงโอคว่ำ, ทรงปราสาทยอด
 - ทรงโอคว่ำ, ทรงศิขร
- ศิลปินแห่งชาติ สาขาสถาปัตยกรรมร่วมสมัย คนล่าสุด (ปี 2550) คือท่านใด
 - นายนิธิ สถาปิตานนท์
 - นายจุลทัศน์ กิติบุตร
 - ศาสตราจารย์กิตติคุณ เดชา บุญค้ำ
 - ศาสตราจารย์กิตติคุณ ร้อยเอก กฤษฎา อรุณวงษ์ ณ อยุธยา
- สถาปนิกคนใดที่เป็นเจ้าของวลี “รูปทรงเดินตามหน้าที่การใช้งาน” (form follows function)
 - หลุยส์ ชูลลิแวน (Louis Sullivan)
 - ลูควิก มีส แวน เดอร์ โรห์ (Ludwig Mies van der Rohe)
 - แฟรงค์ เกห์รี (Frank Gehry)
 - เรม คูลฮาาส (Rem Koolhaas)
- จากภาพหัวเสา จงเลือกความสัมพันธ์ที่ถูกต้องที่สุด

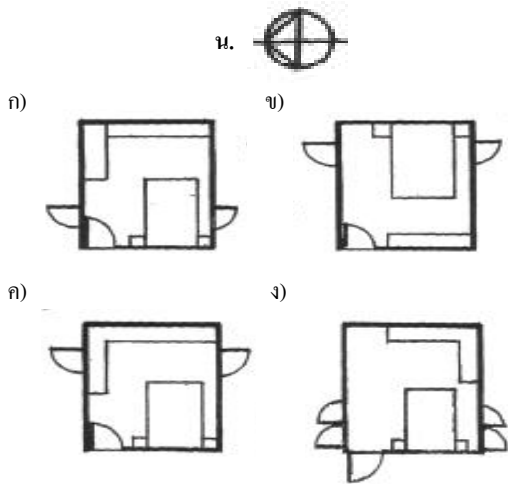


- A=Doric order / B=Ionic order / C= Corinthian order : กิริก
 - A=Doric order / B=Ionic order / C= Corinthian order : โรมัน
 - A=Doric order / B=Composite order / C= Corinthian order : กิริก
 - A=Ionic order / B=Doric order / C= Corinthian order : โรมัน
- ถ้าท่านต้องออกแบบบ้านในจังหวัดภาคใต้ของประเทศไทย ท่านควรเลือกใช้หลังคาประเภทใดจึงจะเหมาะสมที่สุด
 - หลังคาเพิงหมาแหงน (Shed Roof)
 - หลังคาปั้นหยา (Hip Roof)
 - หลังคาแบนเรียบ (Flat Roof)
 - หลังคาจั่ว (Gable Roof)
 - เหตุผลที่แท้จริงของการออกแบบ “คอก่าน” ของโคสุโขทัยคืออะไร ?
 - เพื่อให้หน้าไหลแรงมากขึ้น
 - เพื่อป้องกันกลิ่น
 - เพื่อประหยัดน้ำมากขึ้น
 - เพื่อให้ตัวโคสุโขทัยต่อกันได้พอดีกับฐาน
 - หลังคาแบบใด เหมาะสมกับสภาพอากาศของประเทศไทยมากที่สุด



- การเจาะช่องหน้าต่างควรเจาะด้านทิศใดของอาคารจึงจะได้รับลมสบายที่สุด
 - เหนือ
 - ใต้
 - ตะวันออก
 - ตะวันตก

12. ผังห้องนอนแบบใดเหมาะสมที่สุด



13. บ้านใดชนิดใด ที่ไปใช้เป็นบ้านใดหนีไฟไม่ได้

- ก) บ้านใดแนวตั้ง (บ้านใดลิง) ข) บ้านใดเวียน
ค) บ้านใดเหล็ก ง) บ้านใดพับผ้า

14. อาคารพักอาศัย ระยะจากพื้นชั้นล่างถึงพื้นชั้นบนมีความสูง 3.15 เมตร ควรใช้ลูกตั้งจำนวนเท่าใดถึงจะทำให้ผู้อยู่อาศัยขึ้นลงได้สบาย

- ก) 14 ชั้น ข) 18 ชั้น
ค) 22 ชั้น ง) 24 ชั้น

15. ให้เรียงลำดับประเภทการมุงหลังคา ที่ใช้มุงในการมุง จาก มาก ไปหาน้อย

- A. หลังคากระเบื้องแก้ว
B. หลังคากระเบื้องคอนกรีต (ซีเมนต์โมเนีย)
C. หลังคากระเบื้องลูกฟูก
D. หลังคาเหล็กเคลือบสังกะสี

- ก) A D B C ข) A B C D
ค) D C B A ง) B A D C

16. วัสดุในข้อใดที่เหมาะสมสำหรับปูพื้นริมสระว่ายน้ำมากที่สุด

- ก) กระเบื้องเคลือบ ข) หินกาบ
ค) ทราลัย้าง ง) หินอ่อน

17. หลอดไฟในข้อใดที่มี “ประสิทธิภาพการส่องสว่างสูงที่สุด”

(Lumen / watts)

- ก) หลอดโซเดียมแรงดันต่ำ (Low Pressure Sodium Lamp)
ข) หลอดคอมแพคท์ฟลูออเรสเซนต์วอร์มไวท์
ค) หลอดทังสเตนฮาโลเจน 5000 เคลวิน
ง) หลอด LED

18. จากตัวเลือก พืชชนิดใดที่ควรปลูกในสนามเด็กเล่นของโรงเรียนอนุบาล

- ก) รำเพย (Yellow oleander) ข) หญ้าขนวลน้อย (Manila grass)
ค) ลีลาวดี (Temple tree) ง) กุหลาบ (Rose)

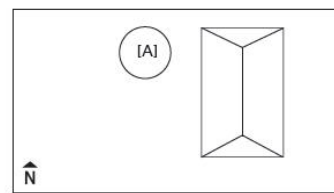
19. ต้นไม้ชนิดใดควรใช้ที่ไว้ในลานจอดรถเพื่อให้ร่มเงาได้ทุกฤดูกาล

- ก) มะม่วง (Mangifera) ข) จามจุรี (Rain Tree)
ค) อโศกอินเดีย (Asoke tree) ง) มะฮอกกานี (Mahogany)

20. ต้นไม้ชนิดใดไม่นิยมปลูกในบ้านตามคตินิยมของไทย

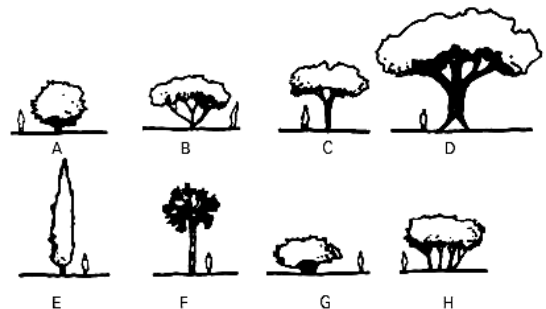
- ก) พลับพลึง ข) รักเร่
ค) พุดซ้อน ง) เดหลี

21. จากแผนผัง บริเวณ [A] ควรปลูกต้นไม้ชนิดใด



- ก) ไทร ข) ก้ามปู
ค) มะม่วง ง) ขางอินเดีย

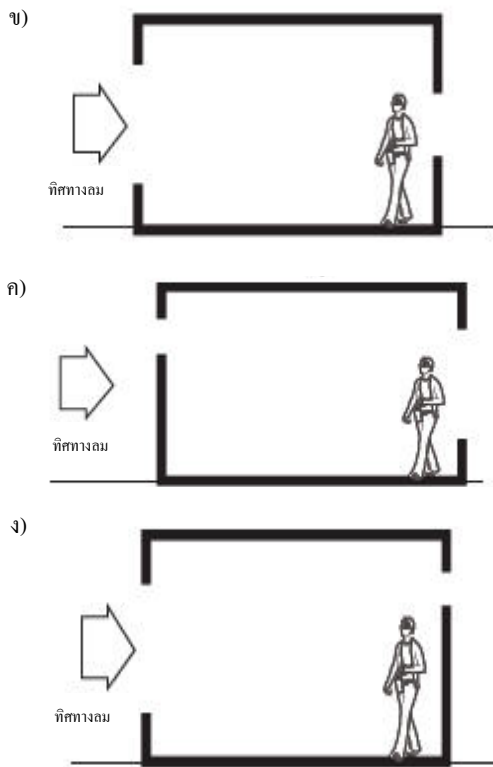
22. จากภาพ A-H ข้อใดบ่งบอกชื่อของต้นไม้ได้ถูกต้องทุกข้อ



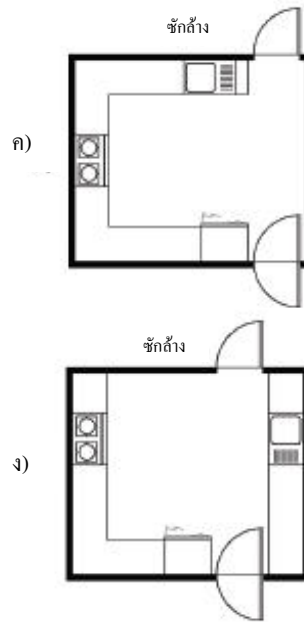
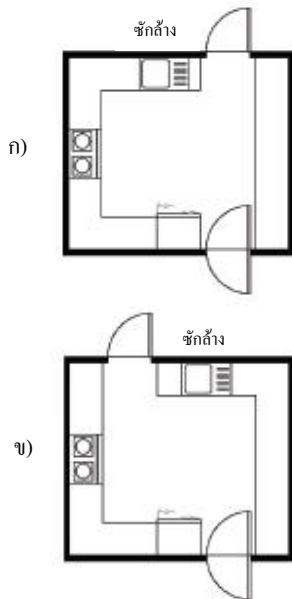
- ก) B = ขางอินเดีย, H = มะฮอกกานี, F = หมากแดง
ข) D = จามจุรี, D = ไทร, A = ราชพฤกษ์
ค) C = หูกวาง, G = เฟื่องฟ้า, A = เข็มแคระ
ง) D = ก้ามปู, E = อโศกอินเดีย, F = ดาล

23. ห้องใดที่ได้รับลมแรงที่สุด

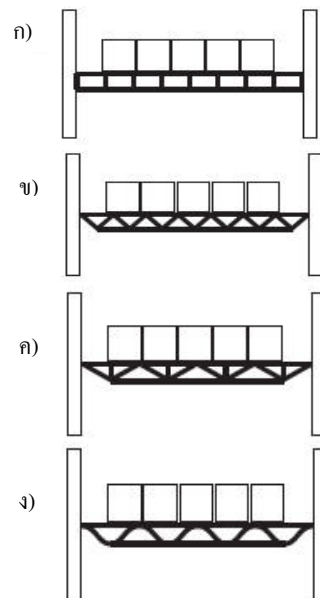




24. แสงธรรมชาติที่สลายตามากที่สุด มักมาจากทางทิศใดของประเทศไทย
- ก) ทิศเหนือ ข) ทิศใต้
- ค) ทิศตะวันออก ง) ทิศตะวันตก
25. ฟังห้องครัวภาพใดที่มีการจัดวางเหมาะสมที่สุดและเน้นมีพื้นที่บนเคาน์เตอร์มากที่สุด



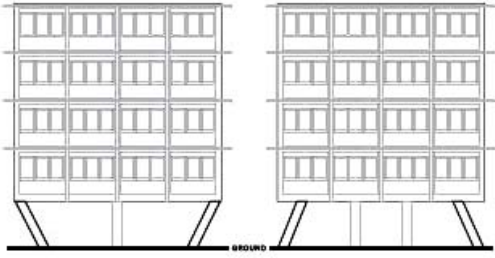
26. [A] ท่อระบายน้ำ จากอ่างล้างหน้า ถ้าเป็นท่อ PVC โดยทั่วไปใช้สีอะไร ที่เหมาะทั้งการใช้งานและราคา
- [B] ท่อน้ำดี ที่เข้าสู่สุขภัณฑ์ ถ้าเป็นท่อ PVC โดยทั่วไปจะใช้ท่อสีอะไร ที่เหมาะทั้งการใช้งานและราคา
- ก) [A] ท่อระบายน้ำ : สีฟ้า / [B] ท่อน้ำดี : สีขาว
- ข) [A] ท่อระบายน้ำ : สีเทา / [B] ท่อน้ำดี : สีฟ้า
- ค) [A] ท่อระบายน้ำ : สีเทา / [B] ท่อน้ำดี : สีขาว
- ง) [A] ท่อระบายน้ำ : สีเหลือง / [B] ท่อน้ำดี : สีฟ้า
27. โครงสร้างเหล็กสำหรับพื้นชั้น 2 ในอาคารโกดังเก็บสินค้าแบบใด มีการรับน้ำหนักสินค้าได้ดีที่สุด



28. ข้อใดคือคุณสมบัติของสถาปนิกที่ดีที่สุดตามอุดมคติ

- ก) ออกแบบบ้านใจเจ้าของบ้าน
- ข) ออกแบบบ้านตามสภาพภูมิอากาศและที่ตั้ง
- ค) ออกแบบตามสมัยนิยม
- ง) ออกแบบตามกฎหมาย

29. **จากรูป** ด้านที่กำหนด (elevation) เสาบริเวณชั้นล่างของอาคาร รูปใดเหมาะสมด้านการรับน้ำหนักมากที่สุด



ก) ข)



ค) ง)

30. คอนกรีตเป็นส่วนผสมของ ปูนซีเมนต์ + ทราย + หิน ถ้าเป็นคอนกรีตโครงสร้างจะผสมของ 3 อย่างนี้ด้วยอัตราส่วนเท่าไร (ตามปริมาตร)

- ก) 1 : 1 : 1 ข) 1 : 1 : 2
- ค) 1 : 2 : 4 ง) 1 : 3 : 5

31. เพราะเหตุใดจึงต้องบ่มคอนกรีตหลังจากเทคอนกรีตเรียบร้อยแล้ว

- ก) เพื่อไล่น้ำออกจากคอนกรีต
- ข) เพื่อให้คอนกรีตแข็งตัวเร็วขึ้น
- ค) เพื่อให้คอนกรีตแข็งตัวช้าลง
- ง) เพื่อลดความร้อนแต่ไม่ให้น้ำระเหยออกเร็ว

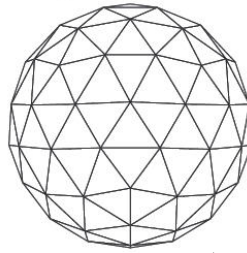
32. Scale 1:100 ข้อใดมีความหมายใกล้เคียงที่สุด

- ก) 1 ช่อง คือ 100 ช่อง ข) 100 ช่องคือ 1 ช่อง
- ค) ขยาย 100 เท่า ง) ไม่มีข้อใดถูก

33. A C A D A F A I A ตัวอักษรที่ขาดหายไปคือ

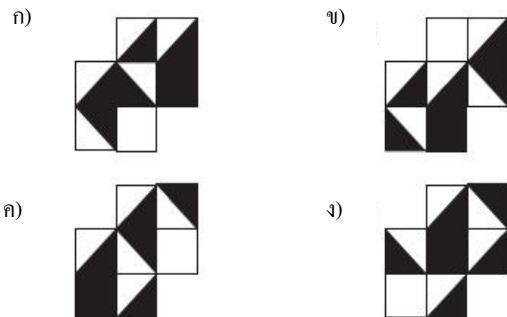
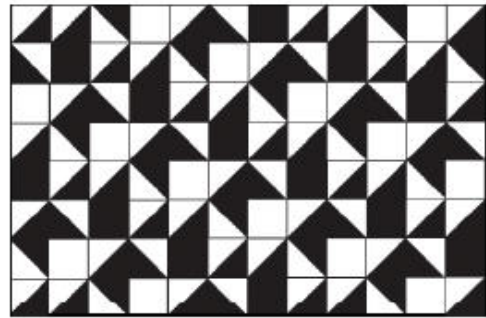
- ก) K ข) L
- ค) M ง) N

34. **จากภาพ** มีรูปร่าง “สามเหลี่ยม” จำนวนเท่าใด

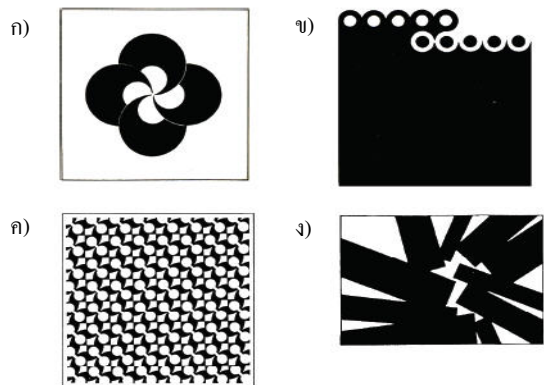


- ก) 77 ข) 74
- ค) 69 ง) 71

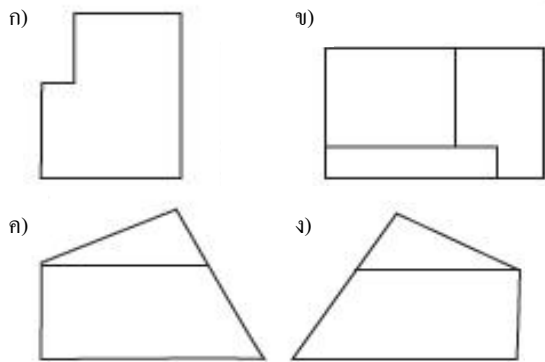
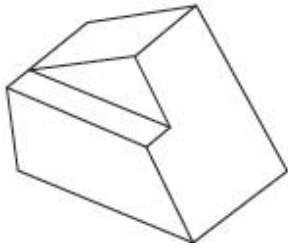
35. ลายกระเบื้องในข้อใดที่สามารถนำมาปูได้ตามภาพที่กำหนด



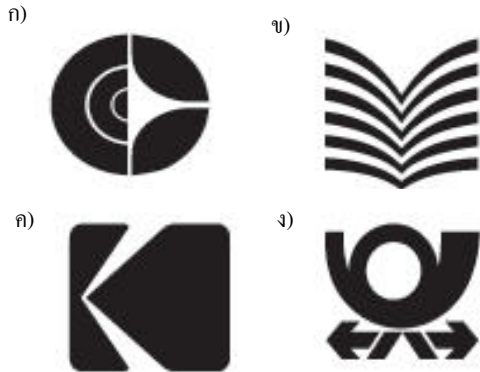
36. ข้อใดที่เข้าหลักการเรื่องความขัดแย้ง (Contrast) มากที่สุด



37. ข้อใด **ไม่ใช่** รูปด้านของวัตถุที่กำหนด



38. โลโก้ (Logo) ใด ที่ใช้หลักการเรื่อง ทิศทาง มาช่วยในการออกแบบมากที่สุด



39. ชุดสีใดที่เหมาะสมสำหรับทำเป็นป้ายเตือน

- ก) แดงบนพื้นขาว ข) เขียวบนพื้นแดง
ค) น้ำเงินบนส้ม ง) ดำบนพื้นเหลือง

40. การออกแบบเก้าอี้ในข้อใด ต้องคำนึงถึงสัดส่วนร่างกายมนุษย์มากที่สุด

- ก) เก้าอี้สำหรับผู้บริหาร
ข) เก้าอี้ในโรงพยาบาล
ค) เก้าอี้ผ้าใบชายหาด
ง) เก้าอี้ทันตกรรม

41. ถ้าท่านใส่แว่นตาที่มีกระจกเป็นสีแดงอยู่เป็นเวลานาน เมื่อท่านถอดแว่นออกท่านจะเห็นสีธรรมชาติรอบข้างของท่านเป็นสีอะไร

- ก) เหลือง ข) น้ำเงิน
ค) เขียว ง) แดง

42. จังหวะ (Rhythm) ในงานออกแบบ ประกอบด้วยคุณสมบัติสำคัญในข้อใด

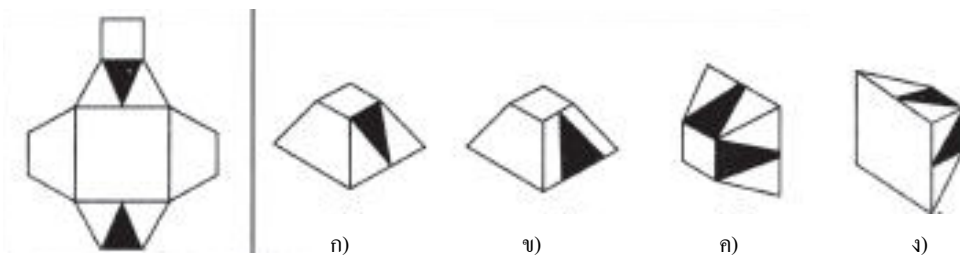
- ก) REPETITION & EMPHASIS
ข) LINE & SPACE
ค) REPETITION & SPACE
ง) FORM & SPACE

43. รูปร่างเรขาคณิต แบบใดที่มีสถานะเสถียร (STABILITY) เมื่อตั้งบนด้านใดด้านหนึ่ง และมีสถานะไม่เสถียรเมื่อตั้งบนจุดยอด

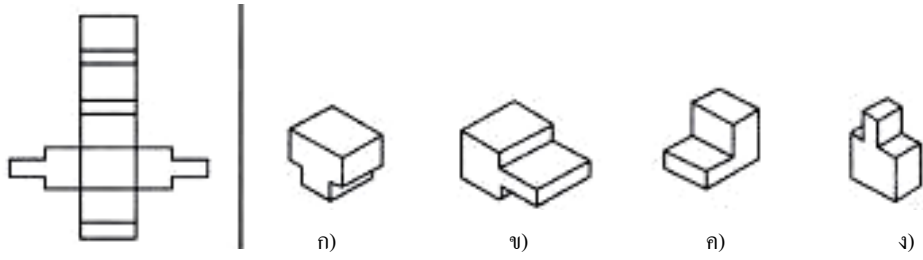
- ก) วงกลม ข) สามเหลี่ยม
ค) ทรงพีระมิด ง) ทรงลูกบาศก์

44-46 จงเลือกรูปสามมิติที่ถูกต้องจากภาพคลี่ที่กำหนดให้

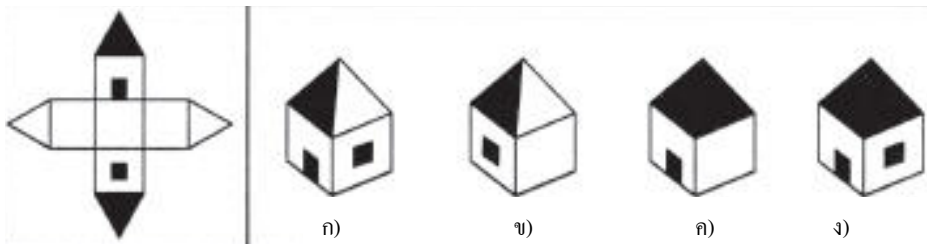
44.



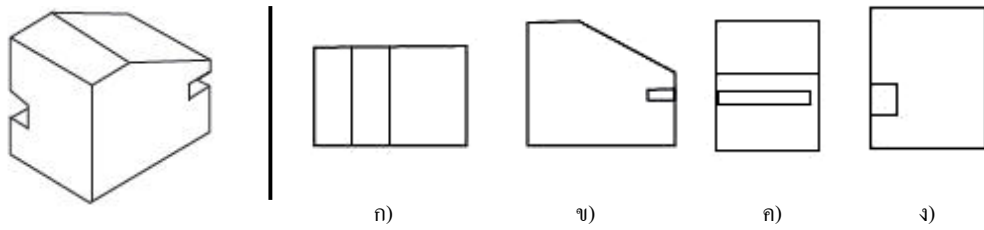
45.



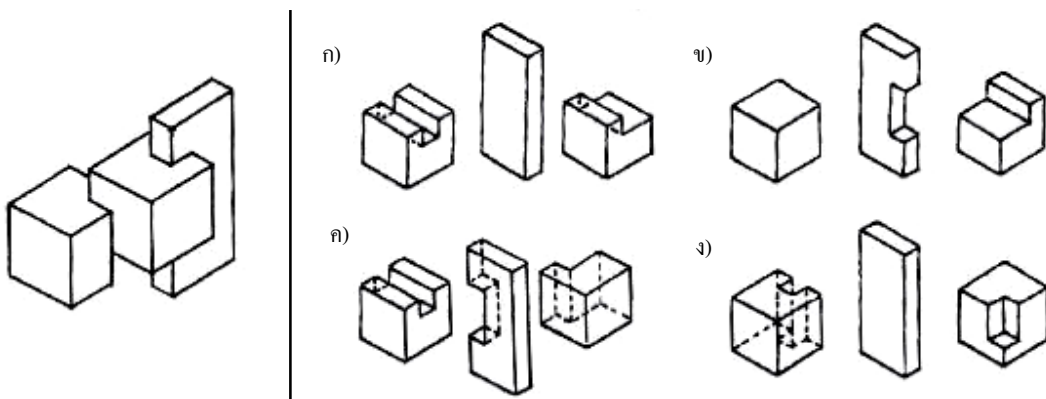
46.



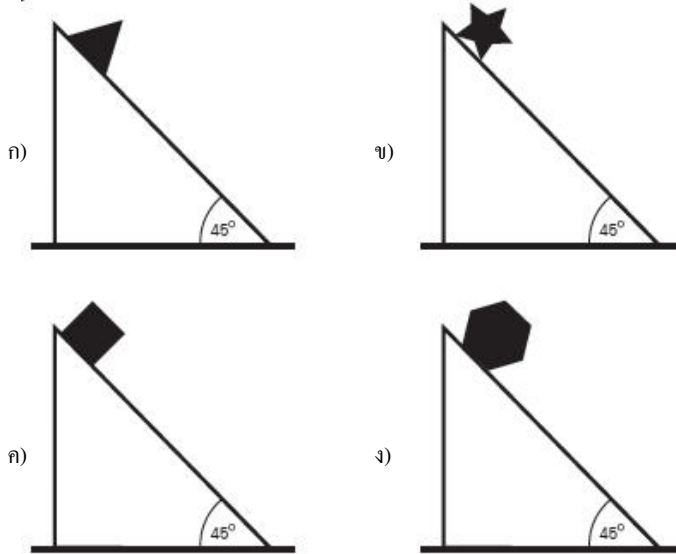
47. จากรูปสามมิติที่กำหนด ข้อใด*ไม่ใช่*รูปด้าน



48. ชิ้นส่วนในข้อใดที่ไม่สามารถนำมาต่อกับรูปที่กำหนดได้



49. รูปทรงใดที่วางบนสามเหลี่ยม 45 องศาแล้วไม่กลิ้งตก



50. ข้อใดถูกต้อง

- ก) ผู้ก่อตั้งคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาฯ : อ.นารถ โทธิประสาท
ผู้ก่อตั้งคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปากร : อ.พระพรหมพิจิตร (อู๋ ลากานนท์)
- ข) ผู้ก่อตั้งคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาฯ : อ.พระพรหมพิจิตร (อู๋ ลากานนท์)
ผู้ก่อตั้งคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปากร : อ.นารถ โทธิประสาท
- ค) ผู้ก่อตั้งคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาฯ : อ.นารถ โทธิประสาท
ผู้ก่อตั้งคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปากร : อ.ศิลป์ พีระศรี
- ง) ผู้ก่อตั้งคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาฯ : อ.ศิลป์ พีระศรี
ผู้ก่อตั้งคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ศิลปากร : อ.นารถ โทธิประสาท

เฉลย PAT 4 วัดศักยภาพทางสถาปัตยกรรมศาสตร์

1. ตอบ ค

จั่ว เป็นส่วนล่างสุดของ ฐานรากเรือนไทยประเพณี

2. ตอบ ง

คันทวย เป็นส่วนรับน้ำหนักจากหลังคา บางที่เรียกว่าค้ำยัน

3. ตอบ ค

ขรัวอินโข่ง (ขรัวแปลว่าพระ) เป็นผู้เขียนจิตรกรรมฝาผนัง โดยอาศัยหลักการ perspective อันไม่เคยมีมาก่อนในงานภาพเขียนแนวไทยประเพณี : ท่านมีอายุอยู่ในช่วงรัชกาลที่ 4

4. ตอบ ข

เจดีย์ในสมัยสุโขทัย มีเจดีย์ที่เป็นเอกลักษณ์สำคัญคือ ทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ อันไม่สามารถหาได้จากยุคอื่นๆ นอกจากนั้นยังมีเจดีย์ทรงลังกาอีกด้วยภายในอุทยานประวัติศาสตร์ ศรีสัชนาลัย จะมีเจดีย์ครบแทบทุกประเภท เช่น วัดเจดีย์เจ็ดแถวเป็นต้น

5. ตอบ ง

พ.ศ. 2545 สาขาศิลปสถาปัตยกรรม
- นายนิธิ สถาปิตานนท์ (สถาปัตยกรรมแบบร่วมสมัย)
พ.ศ. 2547 สาขาศิลปสถาปัตยกรรม
- นายจุลทัศน์ กิติบุตร (สถาปัตยกรรมแบบร่วมสมัย)
พ.ศ. 2549 สาขาทัศนศิลป์
- ศาสตราจารย์กิตติคุณ เศชา บุญก้ำ (ภูมิสถาปัตยกรรม)
พ.ศ. 2550 สาขาทัศนศิลป์
- ศาสตราจารย์กิตติคุณ ร้อยเอก กฤษณา อรุณวงษ์ ณ อยุธยา (สถาปัตยกรรมร่วมสมัย)

6. ตอบ ก

Louis Henri Sullivan
Born September 3, 1856
Boston, Massachusetts, U.S.
Died April 14, 1924 (aged 67)
Chicago, Illinois, U.S.
ท่านเป็นคนให้แนวคิด "รูปทรงเดินตามหน้าที่การใช้งาน" กล่าวคือ การที่จะออกแบบอะไรก็ตามนั้น รูปทรงของสิ่งของนั้นๆควรจะมีต้นกำเนิดมาจากหน้าที่การใช้งาน แนวความคิดนี้ ส่งอิทธิพลถึงการออกแบบในสาขาต่างๆ เช่นการออกแบบผลิตภัณฑ์ด้วย

7. ตอบ ก

8. ตอบ ข

หลังคาแบบนี้จะเป็นหลังคาที่ระบายน้ำฝนเร็ว เหมาะกับสภาพภูมิอากาศที่มีฝนตกชุกเช่นภาคใต้

9. ตอบ ข

กอน่าน หรือ trap มีไว้เลี้ยงน้ำเพื่อกันกลิ่นขึ้นขึ้นมารบกวน

10. ตอบ ก

เราไม่เลือก ข เพราะมีกระจกและข้อ ค เพราะเพิงหมาแหงนจะกันฝนได้แต่ด้านเดียวหลังคาแบบไม่เหมาะกับประเทศไทย เพราะระบายน้ำฝนได้ไม่ดี

11. ตอบ ข

ลมที่พัดมามากที่สุดคือลมที่พัดมาจากทางทิศตะวันตกเฉียงใต้

12. ตอบ ข

มีอยู่รูปเดียวที่ไม่หันหัวเตียงไปทางทิศตะวันตกทิศตะวันตกเป็นทิศที่รับแดดตลอดช่วงบ่าย และตะวันตกินทางอ้อมได้ ดังนั้นทิศนี้จึงเป็นทิศที่ร้อนที่สุด ไม่เหมาะที่จะทำเป็นห้องพักผ่อนหรือห้องน้ำ

13. ตอบ ข

บันไดเวียนเป็นบันไดหนีไฟไม่ได้

14. ตอบ ข

หารด้วยความสูงของลูกตั้ง 17.5 cm.

15. ตอบ ข

หลังคาที่มีระนาบใหญ่ จะไม่ต้องใช้ช่องคายในการมุงหลังคาเออะ

16. ตอบ ก

ทรายล้างมี texture หยาบ และมีแรงเสียดทานกันลื่นได้ดี

17. ตอบ ก

เป็นหลอดไฟที่ใช้ตามสี่แยกทางหลวงที่ต้องการความสว่างสูง

18. ตอบ ข

ในตัวเลือกที่มีอยู่นี้ อันที่พอจะเลือกได้คือหญ้านวลน้อย แต่ถ้าจะให้ทนเหยียบทนทาน ต้องเลือกหญ้ามาเลเซีย (ถ้ามี) ส่วนรำแพนและลีลาวดี(ลั่นทม)มียางที่เป็นพิษ กุหลาบมีหนาม

19. **ตอบ ง**
มะม่วงมียาง จามจุรีกิ่งประาะ อโศกอินเดียเป็นไม้
ทรงกรวยไม่ให้ร่มเงา
20. **ตอบ ข**
ไม่เป็นมงคล
21. **ตอบ ค**
ยางอินเดีย กับ ไทร เป็นตระกูลใกล้เคียงกัน มีรากที่
น่ากลัวก้ามปูกิ่งประาะมาก
22. **ตอบ ง**
ก้ามปู เป็นต้นไม้ใหญ่มาๆ ทรงคล้ายร่ม จามจุรี เป็นชื่อ
ต้นไม้พันธุ์ Albizia lebbeck ในวงศ์ Fabaceae เป็น ไม้ยืน
ต้นขนาดใหญ่ จามจุรีแดง ยังมีชื่ออื่นอีก คือ "ก้ามปู"
และ "ฉำฉา" อโศกอินเดีย เป็นต้นไม้ทรงกรวย มีใบ
แหลมยาว ใช้บังลมได้ดีในสนามเล็กๆเช่นสนามเทนนิส
ต้นตาล พบเห็นได้ทั่วไป โดยเฉพาะทางทุ่งโล่งแถบ
จ.เพชรบุรี เป็นพืชตระกูลปาล์ม
23. **ตอบ ข**
ช่องลมเข้าใหญ่ ช่องออกเล็ก ลมแรง
24. **ตอบ ก**
ทางทิศเหนือนี้ การปลูกบ้านนิยมวางตำแหน่งห้องนั่ง
เล่นไว้ทิศนี้
25. **ตอบ ข**
ตัดข้อ ค และ ง ได้ทันที เพราะโจทย์ถามเรื่องพื้นที่บน
counter ข้อ ก มีพื้นที่ด้านขวามากก็จริงอยู่ แต่พื้นที่ว่าง
ไม่สามารถนำไปใช้พื้นที่ได้เต็มที่เพราะไม่มี function
อื่นๆ ในขณะที่ข้อ ข มีการวางfunction ที่สลับกัน คือ
แยกพื้นที่ยื่นออกจากพื้นที่ร้อนอย่างชัดเจน
26. **ตอบ ข**
ปัจจุบันมีการใช้ท่อไม่ถูกประเภทการใช้งานอยู่มาก
แต่ที่ถูกต้อง ท่อน้ำดีต้องเป็นสีฟ้า น้ำเสียเป็นสีเทา และ
สีเหลืองเป็นสายไฟ
27. **ตอบ ค**
การรับแรงและกระจายแรงในลักษณะนี้เหมาะสมที่สุด
28. **ตอบ ก**
ในข้อนี้เหมือนจะถูกทั้งข้อ ข และข้อ ก
ก ถูกมากกว่าเพราะ ในเมื่อจะออกแบบ ต้องถามความ
ต้องการของเจ้าของบ้านก่อน

29. **ตอบ ค**
แนวเสาที่รับน้ำหนัก และ แนวตาราง GRID จะต้อง
ตรงกัน ถึงจะรับน้ำหนักได้ดีที่สุด
30. **ตอบ ก**
1:2:4 จะเป็นส่วนผสมของคอนกรีตโครงสร้าง หรือฐาน
รากที่ไม่ต้องการความเรียบสวย
31. **ตอบ ก**
การบ่มคอนกรีตด้วยการเอากระสอบชุบน้ำห่อคอนกรีต
ไว้เพื่อป้องกันคอนกรีตแตก
32. **ตอบ ง**
จริงๆแล้วข้อนี้เหมือนจะถูกทุกข้อ โดยเฉพาะข้อ ก และ
ข แต่จริงๆแล้วความหมายของการใช้ scale คือการย่อ
หรือ ขยายสัดส่วนเพื่อให้เหมาะสมกับการเขียนแบบ
ดังนั้นคำตอบที่ถูกต้องคือ ของจริงมีขนาด 100 ส่วน แต่
ย่อเหลือเพียง 1 ส่วน
33. **ตอบ ค**
เป็นข้อทดสอบหาความสัมพันธ์เรียงตามความห่างของ
ตัวอักษร
A B C
A B C D (ห่าง 1 ตัวอักษร)
A B C D E F (ห่าง 2 ตัวอักษร)
A B C D E F G H I (ห่าง 3 ตัวอักษร)
A B C D E F G H I J K L M (ห่าง 4 ตัวอักษร)
34. **ตอบ ข**
ใช้การสังเกต
35. **ตอบ ข**
36. **ตอบ ง**
ขัดแย้งเรื่องทิศทางมากที่สุด
37. **ตอบ ง**
38. **ตอบ ข**
ข้อ ก เป็น radiation
ข้อ ข เป็น direction
ข้อ ค และ ง เป็น shape ธรรมชาติ
39. **ตอบ ง**
ด้านบนพื้นเหลือเป็นสีของป้ายจราจรทั่วไปซึ่งเป็นป้ายเตือน
40. **ตอบ ง**
เก้าอี้ทันสมัย จะต้องมีความสามารถในการปรับเปลี่ยน
ก่อนข้างมาก เนื่องจากใช้ในการผ่าตัดด้วย

41. ตอบ ก

42. ตอบ ก

จังหวะในการออกแบบ เป็น 1 ใน 6 หลักการของการออกแบบเอกภาพ สมดุลย์ การเน้น ชัดแย้ง กลมกลืน และ จังหวะ โดยจะมีคุณสมบัติหลักๆคือ การซ้ำและการเน้น

43. ตอบ ข

โจทย์ถามว่า รูปร่าง (สองมิติ) ก็ต้องตอบสองมิติคือ สามเหลี่ยม

44. ตอบ ก

45. ตอบ ข

46. ตอบ ข

47. ตอบ ก

48. ตอบ ก

49. ตอบ ก

ข้อ ก จะเลื่อนลงแต่ไม่กลิ้งตก

50. ตอบ ก

ความรู้รอบตัวทั่วไป สองคณะนี้เป็นคณะที่เปิดสอนทางด้านสถาปัตยกรรมที่เก่าแก่มากที่สุดของประเทศไทย ซึ่ง

อาจารย์นารถ โทธิประสาท (14 พฤศจิกายน 2444 – 18 มิถุนายน 2497) สถาปนิก อาจารย์และผู้ก่อตั้งสถาบันการศึกษาด้านสถาปัตยกรรม ระดับปริญญาแห่งแรกของประเทศไทยที่คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัยและผู้ร่วมสถาปนาวิชาชีพสถาปัตยกรรมของประเทศ

ศาสตราจารย์พระพรหมพิจิตร ซึ่งศาสตราจารย์พระพรหมพิจิตร นี้เป็นศิษย์เอกของ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอกรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ จึงได้รับการสืบทอดปริญญาทางสถาปัตยกรรมตามแนวทางของ สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยานริศรานุวัดติวงศ์ มาโดยตรง โดยเฉพาะอย่างยิ่งแนวทางที่ได้ทรงเป็นผู้นำในการนำสถาปัตยกรรมไทยเข้าสู่ยุคใหม่

ส่วน อ.พระพรหมพิจิตร เป็นคนบดินคนแรกของคณะ-สถาปัตย์ศิลปากรมีผลงานการออกแบบคือ หอประชุมจุฬาฯ