

การปรับแต่งใบหน้าหรือผิวภาพให้ดูเนียนนุ่ม

ถือเป็นอีกวิธีหนึ่งสำหรับการปรับแต่งใบหน้าหรือผิวภาพให้ดูเนียนนุ่มยิ่งขึ้น แน่นอนว่าภาพใบหน้าของนางแบบ หรือบุคคลใด ๆ นั้นจะต้องมีสิ่งไม่ต้องการแสดงให้เห็นอยู่บ้าง อาทิเช่น สิว ฝ้า หรือร่องรอยใดๆ ในหัวข้อนี้ จะนำเสนอเทคนิคการปรับแต่งหน้าและลบรอยสิวจ่ายอย่างง่าย ๆ แต่ก็เป็วิธีที่นิยมใช้ในการทำงานกันมากที่สุดอีกวิธีหนึ่ง



ภาพนางแบบที่เลือกนำมาสาธิตนี้สังเกตไปที่บริเวณใบหน้าของนางแบบจะมีสิวจ หรือสิ่งใดที่เราไม่ต้องการ และความเนียนของใบหน้าที่คุณไม่สวยงาม ดังนั้นเทคนิคที่จะนำเสนอต่อไปนี้ จึงเป็นเทคนิคที่ช่วยสร้างความเนียนให้กับผิวหน้าและการลบรอยสิวจที่ปรากฏบนภาพ

วิธีการแต่งหน้าี้จะมีความแตกต่างกับวิธีอื่นๆคือเส้นประหรือเส้น **Select** ที่จะเป็นตัวเลือกรอบคลุมพื้นผิว เมื่อเปิดภาพที่ต้องการปรับแต่งแล้ว เลือกคลิกเมนูคำสั่ง **Select>Color Range** จะปรากฏได้อาล็อค **Color range** ดังภาพด้านล่าง



ในได้อาล็อค **Color Range** นั้นคุณสามารถกำหนดขอบเขตพื้นที่เส้นประได้โดยเลือกใช้เครื่องมือ **Eyedropper Tool** คลิกกลงไปบริเวณส่วนของผิวภาพที่คุณต้องการ โดยแถบสไลด์ **Fuzziness** นั้นจะเป็นตัวกำหนดขอบเขตของพื้นที่เส้นประที่ต้องการขยายออก เมื่อกำหนดขอบเขตของเส้นประไว้ปรากฏในบริเวณที่จะทำการปรับแต่งได้แล้ว เราจะสร้างความเนียนของบริเวณขอบเส้นประที่ปรากฏอยู่ โดยคลิกไปที่เมนูคำสั่ง **Select>Feather** กำหนดค่า **Feather** ตามต้องการเพื่อกำหนดความเนียนให้กับเส้นประ (1-2 ก็พอ)

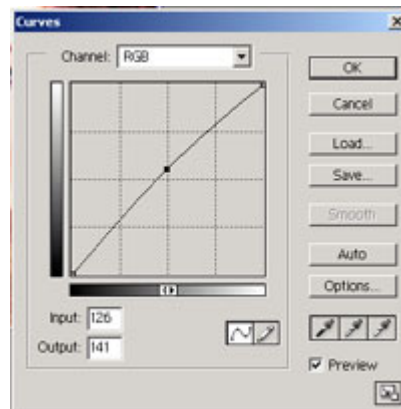




จากนั้นเลือกใช้ฟิลเตอร์เป็นตัวปรับความเนียนให้กับผิวภาพ คลิกไปที่เมนู **Filter>Blur>Smart Blur** จะปรากฏได้อาล็อก เพื่อให้คุณเลือกกำหนดค่าการปรับแต่งความเนียนให้กับภาพตามต้องการแล้วจึงคลิก **OK** คลิกปิดเส้นประของภาพออก **Ctrl+D**



หลังจากคลิก **ok** แล้วคุณจะเห็นว่าภาพนั้นจะเกิดความเนียนนุ่มขึ้น เฉพาะในส่วนขอบบริเวณเส้นประเท่านั้น ซึ่งหากคุณไม่กำหนดเส้นประในบริเวณที่คุณต้องการเสียก่อนแล้วการใช้ฟิลเตอร์ **Samrt blur** ตัวนี้จะปรับแต่งภาพทั้งภาพ ในบางครั้งเราอาจต้องการการปรับแต่งด้วยค่าที่แตกต่างกัน ดังนั้นหากต้องการปรับแต่งทั้งภาพแล้วแนะนำให้ใช้ **Color range** เลือกเฉพาะส่วนของบริเวณนั้นๆ จะเหมาะสมกว่า

ทำการปรับสีภาพโดยไปที่เมนูคำสั่ง **Image>Adjustments>Curves** จะปรากฏได้อาล็อก **Cuver** ขึ้นดังภาพด้านล่าง หากเราดึง **Curves** ทแยงขึ้นด้านบนจะเป็นตัวปรับให้ภาพมีสีที่สว่างขึ้น ตรงกันข้ามถ้าดึงทแยงลงจะเป็นการปรับสีให้มืดลง เมื่อปรับแต่งแล้ว **ok**



แน่นอนว่าผิวหน้าของภาพที่เราปรับแต่งนั้น บางครั้งอาจมีสิ่งไม่พึงปรารถนาอยู่บ้าง เช่นสิว หรือฝ้า เราสามารถแก้ไขปัญหานี้ได้โดยใช้เครื่องมือ **Stamp Tool**  คลิกปรับแต่งพื้นผิวภาพตามต้องการ เราจะลบสิวของภาพดังที่ปรากฏโดยคลิกไปที่เครื่องมือ  กำหนดขนาดความกว้างของช่อง **Brush** ที่เมนูย่อย **Option** จากนั้นกดแป้นพิมพ์ **Option** หรือ **Alt** ค้างไว้ แล้วคลิกลงไปที่ด้านบริเวณแก้มใกล้ๆกับหัวสิวหนึ่งครั้งแล้วปล่อยเมาส์ ปล่อยแป้นพิมพ์ จากนั้นเลื่อนเมาส์มายังตรงบริเวณสิว จะเห็นว่าภาพจะถูกแทนที่โดยจะลบสิวที่ไม่ต้องการออกไปภาพด้านล่าง



จากภาพจะสังเกตได้ว่าหลังการปรับแต่งผิวหน้าจะเกิดความเนียนและร่อยรอย สิว ฝ้าก็หายไป เสร็จแล้ว