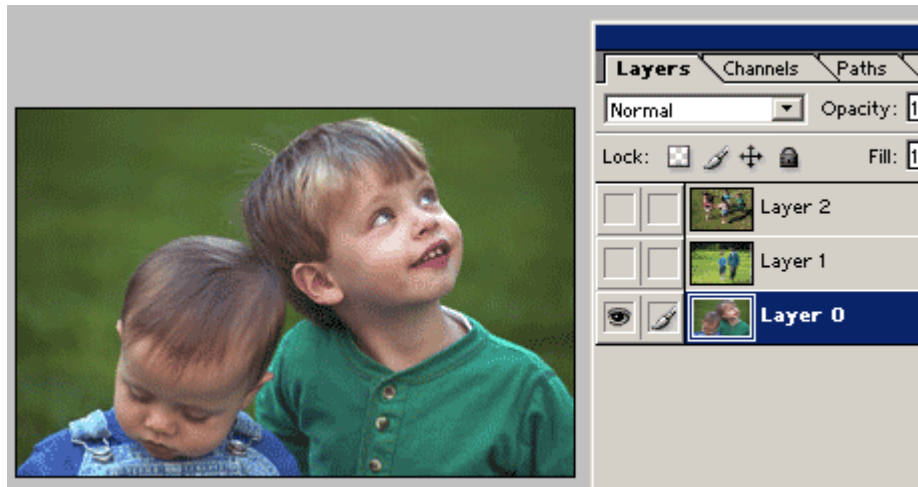
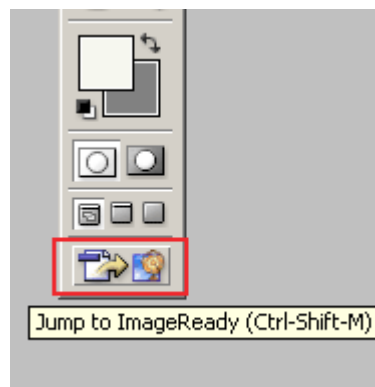


การสร้าง animation จาก Image Ready ตอน 2

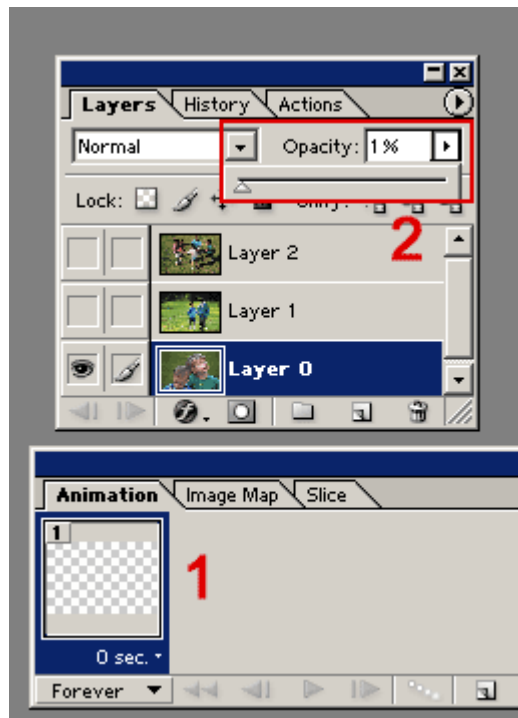
1.> การใช้งาน Image ready ตอนนี้จะเราจะทำการเพิ่มความนุ่มนวลในการสลับภาพ ขึ้นแรกให้เราเตรียมภาพใน Photoshop เพื่อไปประกอบเนื้อเรื่องใน animation ก่อน งานนี้เตรียมไว้ 3 ภาพ



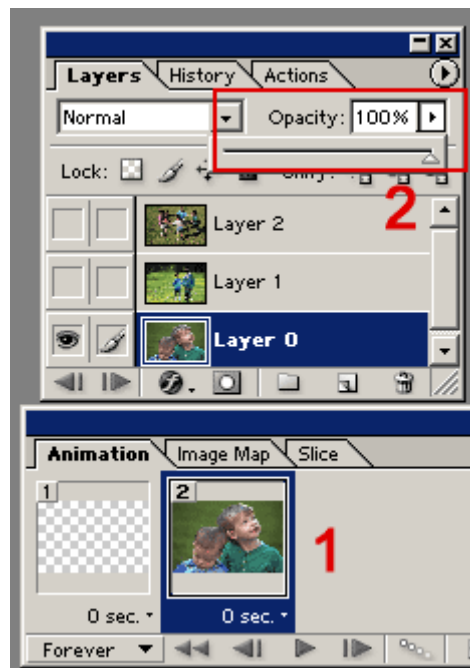
2.> เมื่อได้ภาพแล้วให้คลิกที่ Jump to ImageReady เราจะเข้าสู่โปรแกรม Image Ready



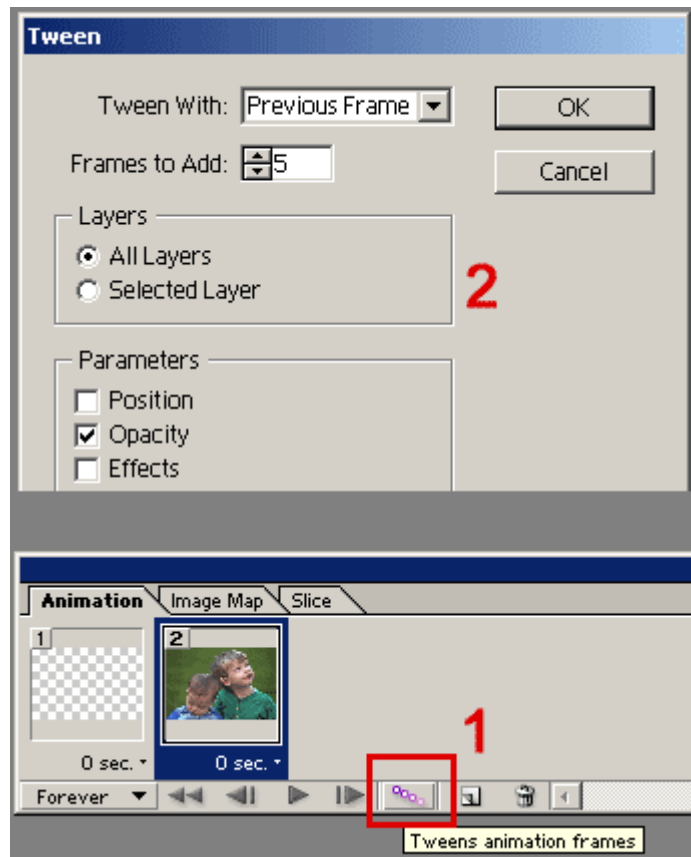
3.> เราจะทำให้ภาพค่อยๆ แสดงขึ้นมาทีละภาพแบบนุ่มนวล ขึ้นแรกกำหนดภาพแรกซึ่งเป็นภาพเริ่มต้น ให้มีลักษณะจางหายไปก่อน



4.> ต่อจากนั้นให้เราเพิ่มภาพที่สองขึ้นมา โดยคลิกที่ Duplicates current frame เพื่อเพิ่ม frame ขึ้นมา 1 เฟรม แล้วทำให้ภาพที่เพิ่มขึ้นมา มีความชัดเต็มร้อย ดังรูป

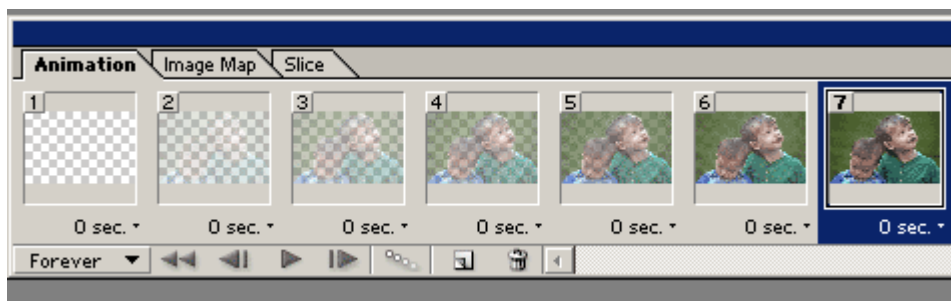


5.> จากนั้นเลือก Tweens animation frames เพื่อเพิ่มเฟรมตรงกลางระหว่างภาพทั้งสองภาพ แล้วใส่ค่า ตามรูป

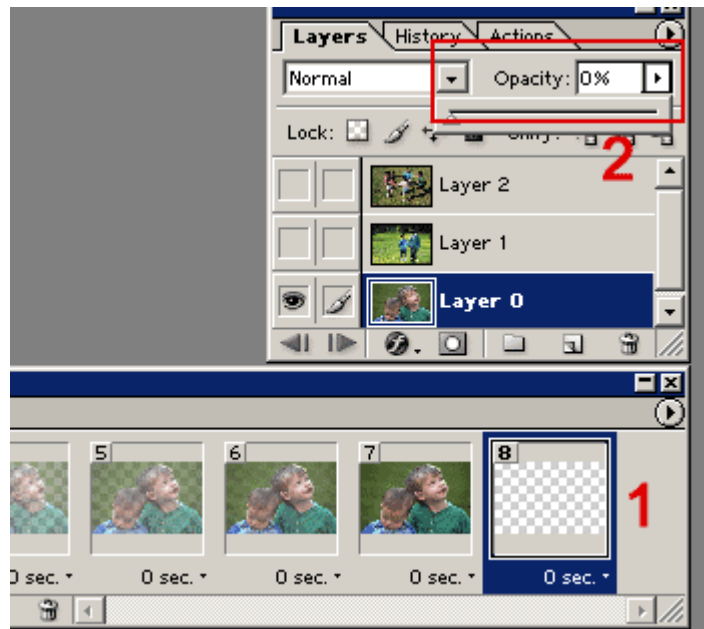


รูปเปิดตา Layer 1 เพื่อให้เฟรมที่ 2 แสดงผลรูปนี้

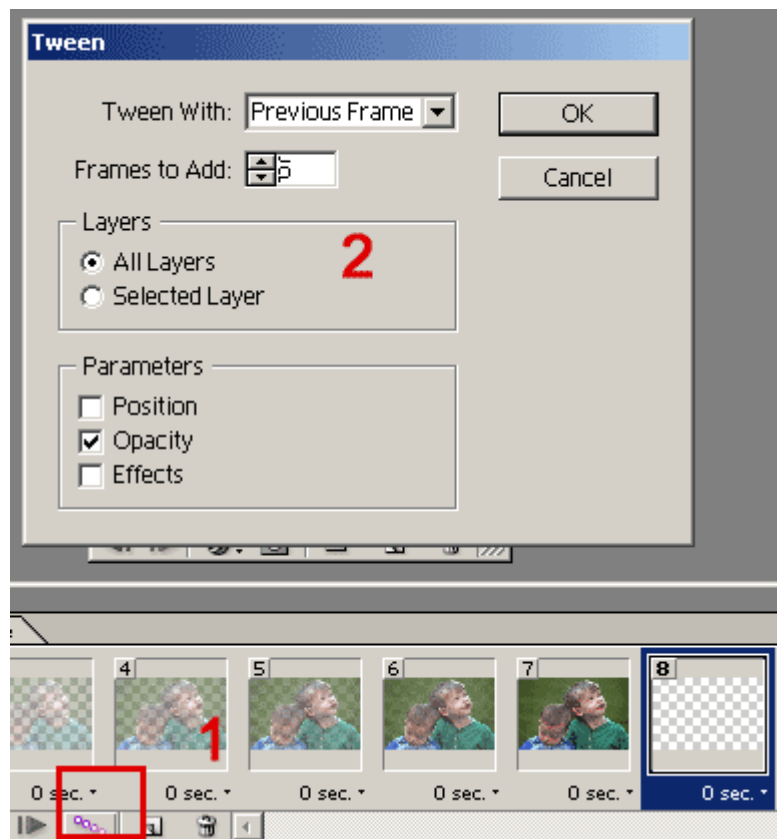
6.> โปรแกรม Image ready จะทำการสร้างเอฟเฟค ระหว่างกลางให้เราตั้งรูป (หลักการ คือกำหนดรูปแบบต้นทาง และปลายทาง และ โปรแกรม Image ready จะทำเอฟเฟคให้เราตรงกลางเอง) ลอง Plays ดูได้เลย



7.> เราจะทำให้ภาพนี้ค่อยๆ จางหายทีละภาพแบบนุ่มนวล ขึ้นแรกเพิ่มเฟรม ขึ้นมาอีกเฟรมหนึ่งก่อน แล้วกำหนดความชัดของภาพให้เป็น 0 %

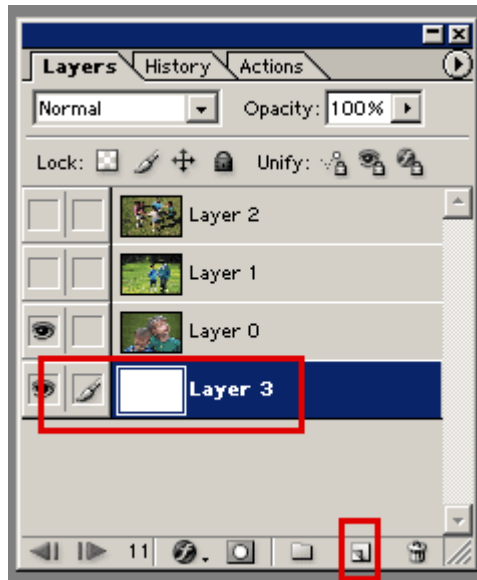


8.> จากนั้นเลือก Tweens animation frames เพื่อเพิ่ม เฟรมตรงกลางระหว่างภาพทั้งสองภาพ แล้วใส่ค่า ตามรูป

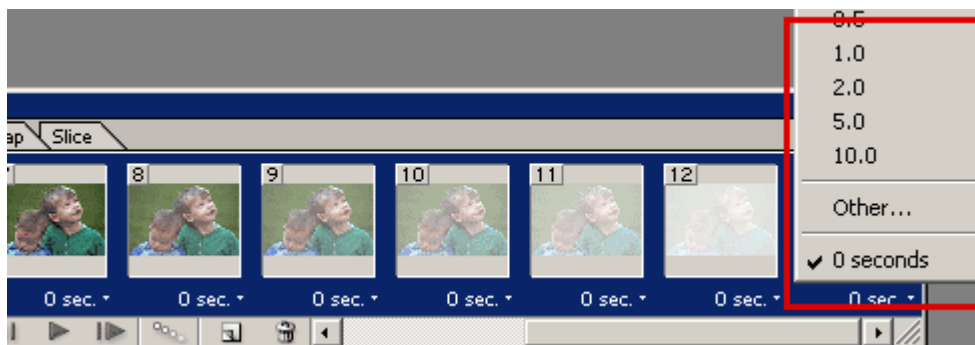


ลอง Plays ดูได้เลย

9.> ที่นี้เพิ่มความสมบูรณ์ของพื้นหลังไปนิดนึงจะทำให้การดูภาพสมจริงมากขึ้น โดยการใส่พื้นหลังสีขาวดังรูป Plays ดูอีกครั้ง

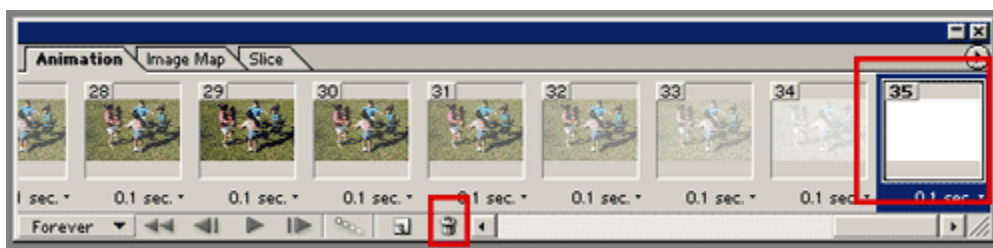


10 .> สังเกตว่าภาพอาจวิ่งเร็วไป ให้เราเลือกเฟรมทั้งหมด โดยเลือกที่เฟรมแรกก่อน จากนั้นกด Shift ค้างไว้ แล้วมาเลือกเฟรมสุดท้าย จากนั้นก็ทำการ ปรับค่าความหน่วงการแสดงผล โดยเลือกเวลาเอาตามใจชอบได้เลย



11 .> ให้เราทำแบบนี้กับภาพที่เหลืออื่นๆ แล้วเซฟออกมาใช้งานดู

12 .> เพิ่มเดิมอีกนิด เมื่อเรา ทำภาพทั้ง 3 ภาพ ให้แสดง animation แล้วบางครั้งเพื่อการต่อภาพให้เนียน ให้เราลบเฟรม ที่เป็นสีขาวออกไปภาพ จะมีการต่อที่สมบูรณ์มากขึ้น



ภาพที่เสร็จแล้ว